

19th

*Klezmermusik vom Feinsten

KlezMORE* Festival Vienna 2022

www.klezmore-vienna.at

Festival-Info:

+43 676 512 91 04

In Kooperation mit:



HAUPTSPONSOR



5.-20. November 2022





Mit viel Freude ging es heuer in die Vorbereitung und Planung für das KlezMORE Festival Vienna im November 2022. Friedl Preisl und ich saßen dafür im Frühsommer oft gemeinsam im Augarten, mit viel Sommerfeelings wurde ein vielschichtiges Herbstprogramm gestaltet, mit reichlich Wärme drin – versprochen!

Speziell hervorheben möchte ich dabei die Abschlussgala Nr.1 mit THE YIDDISH PRINCES MEET THE ORIENT (19.11., Porgy & Bess) – an diesem Abend haben wir schon gut 2 Jahre gearbeitet! Spannend finde ich auch, dass es in Österreich mittlerweile schon 2 KLEZMORE Orchester gibt, ein neuformiertes aus der Steiermark (Styrian Klezmore Orchestra, 12.11., Theater Akzent) und deren „großen“ Bruder aus der Stadt Wien (Vienna Klezmore Orchestra, 20.11.22, Metropol). Beide Konzerte ein Muss für alle KlezMORE Festival-Fans!

Natürlich finden heuer noch weitere spannende Konzerte statt, so treffen sich etwa die zwei friedvollen Instrumental-Granden Andrej Prozorov und Aliosha Biz auf einer Bühne, eingebettet in eine hochkarätige Besetzung (17.11., Sargfabrik).

Wir freuen uns sehr auf das Festival und Euch!

Roman Britschgi, Programm-Kurator



!!! COVID-19 !!!

Alle Veranstaltungen werden im Rahmen der zum Veranstaltungszeitpunkt geltenden Covid-19-Verordnung durchgeführt. Die Kontrolle erforderlichen Nachweise sowie eine etwaige Kontaktdatenerhebung könnte einen zusätzlichen Zeitaufwand beim Eintritt bedeuten. Dies gilt auch für Veranstaltungen im öffentlichen Raum, die keine Platzbeschränkung haben. Bitte planen Sie ihren Besuch daher vorausschauend und halten Sie alle notwendigen Nachweise und Ausweisdokumente bereit. Wir danken Ihnen für Ihre Geduld!

FESTIVALTEAM:

Friedl Preisl (Gesamtleitung), **Roman Britschgi** (Programm-Kurator), **Julia Weckerle** (Programmgestaltung Stummfilme), **GAMUEKL-Gabriele Müller-Klomfar** (Presse- und Öffentlichkeitsarbeit), **Happyroad Studio** (Technik), **SchreibBüro** (Textgestaltung), **Tom Sebesta** (Grafik und Layout), **Gerwald Rieser** (Webdesign), **Druckerei Söldner** (Druck)



Als Veranstalter erlebe ich das Gestalten eines Festival-Programms meist als überaus lustvolle Angelegenheit. In den letzten Jahren war dies, bedingt durch Covid-19, doch etwas anders. Das Planen eines Festivals wurde zu einer echten Herausforderung, nicht nur durch das, mangels Planungssicherheit, beinahe vollständige Wegfallen internationaler Künstler_innen. Was sich mittlerweile wieder etwas relativiert, aber die Verunsicherung ist noch im Hinterkopf.

Das KlezMORE Festival 2022 bleibt im Kern ein Forum hier im Land lebender und in Sachen Klezmer und dessen Erweiterungen arbeitender Musiker_innen, eingedenk der Realität von Corona (Stichworte „Achtsamkeit“ und „Eigenverantwortung“ ...), ergänzt um einige ausgewählte anreisende Künstler_innen.

Wobei die Breite und Vielfalt des Gebotenen selbstverständlich gewahrt bleiben, und verkörpern, was das Festival von jeher prägt: Das Genre Klezmer als jüdisch verwurzelte und geprägte Musik-Spielart und dessen weiterführende Aspekte zwischen Traditionspflege und Innovation als Basis und Referenz für künstlerische, intellektuelle und sinnliche Ex- und Diskurse, die sich nicht nur auf Musik beschränken.

Das 19. KlezMORE Festival folgt konsequent diesem bewährten Kurs, die Programmarbeit wurde sachkundig unterstützt vom Schweizer Wahlwienener Roman Britschgi. Zu den von Roman hervor gehobenen Konzerten sei noch meinerseits die Aufmerksamkeit auf den kleinen Schwerpunkt mit der Musik von Isabel Frey gelenkt, sie eröffnet solo mit Daniel Kahn (5.11., Lorely Saal), spielt im Trio (9.11., Sargfabrik) und stellt ihr neues Duo Soveles vor (16.11., Sargfabrik). Ein künstlerisches Schwergewicht verspricht der Abend im Zeichen der „Ballad Of Mauthausen“, einer Neudeutung und -Kontextualisierung der weltberühmten Mauthausen-Kantate, dargebracht von einem hochkarätigen Ensemble um die niederländische Sängerin/Musikerin Niki Jacobs (15.11., Ehrbar Saal).

Dazu kommen im Rahmenprogramm die von Esther Wratschko geleiteten Klezmer Sessions (7.11. und 14.11., Kulturcafe Max), Workshops (6.11. & 13.11., Österreichisches Volksliedwerk) sowie die Stummfilm Matineen (6.11., 13.11. & 20.11. Filmhaus Kino Spittelberg) mit Livevertonungen von Stummfilmklassikern, die wie gehabt das dichte Programm abrunden.

Das 19. KlezMORE Festival Vienna präsentiert sich 2022 einmal mehr als vielfältiges Angebot für weltoffene, kulturinteressierte, in Wien verortete Menschen.

Wir sehen uns! Bestimmt! Viel Vergnügen!

Friedl Preisl

Das KlezMORE Festival Vienna 2021 dankt ...

Hauptsponsor OKAY-Märkte, MA 7 Wien Kultur, SKE-Austro Mechana, Aktionsradius Wien, AKM, Zweigstelle, Österreichisches Volksliedwerk, Emap.FM, A.K.I.S und den Bezirksvertretungen von Wieden, Neubau und Penzing, allen Veranstaltungsorten für die Kooperationsbereitschaft sowie allen anderen, die zur Verwirklichung des Festivals beigetragen haben.



DER STANDARD



Glossar & ein Rezept von Benjy Fox Rosen

Jom Kippur ist der Tag des jährlichen Sühneopfers und der „Kasteiung der Seelen“, um das Volk von den Sünden gegen Gott zu reinigen. An diesem strengen Fast- und Bußtag darf ein Jude 24 Stunden weder essen noch trinken, und er soll ununterbrochen im Gebet verharren.

Koscher: Der Ritualvorschrift genügend, rituell rein. Der Begriff bezieht sich auf die vorschriftsmäßige Herstellung und Unverletztheit von Torarollen und vor allem auf die jüdischen Speisegesetze.

Pessach: Im Frühjahr gefeiertes Fest zur Erinnerung an die Befreiung des Volkes Israel aus Ägypten.

Purim: Freudenfest zur Erinnerung an die Rettung der persischen Juden vor der Verfolgung des Statthalters Haman.

Rosch ha-Schana: Das jüdische Neujahrsfest im Herbst ist einer der höchsten jüdischen Feiertage. Es ist der Tag des himmlischen Gerichts und der Erinnerung Gottes an die guten und schlechten Taten der Menschen im Vorjahr.

Sabbat: Der Sabbat, „der siebte Tag der Woche und der Schöpfung“, ist der „Ruhetag zur Erinnerung an das Ruhen Gottes nach der Erschaffung der Welt (Ex 20,11) und an den Auszug des Volkes Israel aus Ägypten (Dtn 5,12-5). Er beginnt Freitagabend nach Einbruch der Dunkelheit und endet Samstagabend bei Dunkelheit (bzw. bei Erscheinen von drei Sternen).

Talmud: Neben der Tora ist der Talmud, der in langer mündlicher Überlieferung entstanden ist, das Hauptwerk des Judentums. Der Talmud setzt sich aus Mischna und Gemara zusammen.

Tora: Bezeichnung für die Mose am Sinai übergebene Offenbarung Gottes und den Pentateuch, die fünf Bücher Moses. Die Tora wird im Gottesdienst, insbesondere am Sabbat, in einem einjährigen Zyklus, aufgeteilt nach Wochenabschnitten, aus einer handgeschriebenen Pergamentrolle vorgelesen.

Es folgt nun traditionsgemäß ein einfaches Rezept aus der jüdischen Küche:

Gehackte Leber (Rezept von Benjy Fox Rosen)

- 1 Zwiebel, mittelgroß
- 3 EL Öl
- 225 g frische Hühnerleber, in Stücke geschnitten
- Salz und Pfeffer
- 3 EL gute Hühnerbrühe

Die Zwiebel klein hacken und in einer Pfanne in Öl andünsten, bis die Stückchen glasig sind. Leberstücke hinzufügen, kurz mitbraten und mit einer Gabel in der Mitte zerteilen, bis sie auch innen durchgebraten sind. Mit Salz und Pfeffer abschmecken. Hühnerbrühe angießen und auf kleiner Flamme 5 Minuten ziehen lassen. Die gebratenen Leberstücke durch einen Fleischwolf drehen, im Mixer oder in der Küchenmaschine zu einer streichfähigen Masse pürieren und mit Petersilie bestreut servieren.

Gutes Gelingen und guten Appetit!

Sa., 5.11. 20.00 Uhr – ERÖFFNUNGSGALA 1

Doppelkonzert

ISABEL FREY (AT)
DANIEL KAHN (USA)

LORELY SAAL

1140 Wien, Penzinger Straße 72 | +43 664 31 331 35 | www.lorely-saal.at

So., 6.11. 13.00 Uhr

Rahmenprogramm/Stummfilm-Matinee

Die Frau, nach der man sich sehnt

(DE 1929, Kurt Bernhardt)

Live: **Alexander Shevchenko (RU)**
& **Maciej Golebiowski (PL)**

FILMHAUS KINO SPITTELBERG

1070 Wien, Spittelberggasse 3 | + 43 1 8907286 | www.filmhaus.at

So., 6.11. 15.00 – 18.00 Uhr

Rahmenprogramm/ Workshop

Gestaltung: **Daniel Kahn (USA)**

ÖSTERREICHISCHES VOLKSLIEDWERK

1010 Wien, Operng. 6 | +43 1 512 6335 | office@volksliedwerk.at | www.volksliedwerk.at

So., 6.11. 20.30 Uhr – ERÖFFNUNGSGALA 2

Konzert

STEVE GANDER & FRIENDS
feat. **SISTAS CHOR (UK/AT)**

PORGY & BESS

1010 Wien, Riemergasse 11 | +43 1 512 88 11 | www.porgy.at

Mo., 7.11. 19.00 Uhr

Rahmenprogramm/Wienna Klezmer Session

Esther Wratschko (AT) & Gäste

KULTURCAFÉ MAX

1170 Wien, Mariengasse 1

Di., 8.11. 19.30 Uhr

Konzert

ROMAN GRINBERG &
WIENER JÜDISCHER CHOR (BE/GB/UA/JP/MD/AT)

EHRBAR SAAL

1040 Wien, Mühlgasse 30 | +43 676 5129104

Mi., 9.11. 19.30 Uhr

Konzert

ISABEL FREY & DUO TRENEV & WEISS (MK/AT)

SARGFABRIK

1140 Wien, Goldschlagstr. 169 | +43 1 988 98 111 | www.sargfabrik.at

Do., 10.11. 20.00 Uhr

Doppelkonzert

DI BRIDER (AT)
BABA YAGA (AT)

LORELY SAAL

1140 Wien, Penzinger Straße 72 | +43 664 31 331 35 | www.lorely-saal.at

Sa., 12.11. 20.00 Uhr

Konzert

STYRIAN KLEZMORE ORCHESTRA (MK/AT)

THEATER AKZENT

1040 Wien, Theresianumgasse 18 | +43 1 501 651 3306 | www.akzent.at

So., 13.11. 13.00 Uhr

Rahmenprogramm/Stummfilm-Matinee

Das Wachsfignrenkabinett (DE 1924, Paul Leni)

Live: **Alexander Wladigeroff** &
Konstantin Wladigeroff (BG)

FILMHAUS KINO SPITTELBERG

1070 Wien, Spittelberggasse 3 | + 43 1 8907286 | www.filmhaus.at

So., 13.11. 15.00 – 18:00 Uhr

Rahmenprogramm / Workshop

Gestaltung: **Esther Wratschko** (AT)

ÖSTERREICHISCHES VOLKSLIEDWERK

1010 Wien, Operngasse 6 | +43 1 512 6335 | office@volksliedwerk.at | www.volksliedwerk.at

So., 13.11. 20.00 Uhr

Konzert

ETHEL MERHAUT & BAND &
special guest: **ALIOSHA BIZ** (USA/BG/RU/AT)

METROPOL

1170 Wien, Hernalser Hauptstraße 55 | +43 1 407 77 407 | www.wiener-metropol.at

Mo., 14.11. 19.00 Uhr

Rahmenprogramm/Vienna Klezmer Session

Esther Wratschko (AT) & Gäste

KULTURCAFÉ MAX

1170 Wien, Mariengasse 1

Di., 15.11. 19.30 Uhr

Konzert

THE BALLAD OF MAUTHAUSEN (NL)

EHRBAR SAAL

1040 Wien, Mühlgasse 30 | +43 676 5129104

Programmänderungen und Irrtümer vorbehalten

Mi., 16.11. 19.30 Uhr

Konzert

SOVELES (AT)

SARGFABRIK

1140 Wien, Goldschlagstr. 169 | +43 1 988 98 111 | www.sargfabrik.at

Do., 17.11. 19.30 Uhr

Konzert

ANDREJ PROZOROV QUARTETT

feat. **ALIOSHA BIZ** (UA/RU/AT)

SARGFABRIK

1140 Wien, Goldschlagstr. 169 | +43 1 988 98 111 | www.sargfabrik.at

Sa., 19.11. 20.30 Uhr – ABSCHLUSSGALA 1

Konzert

THE YIDDISH PRINCES
MEET THE ORIENT (PL/LB/IL/AT)

PORGY & BESS

1010 Wien, Riemergasse 11 | +43 1 512 88 11 | www.porgy.at

So., 20.11. 13.00 Uhr

Rahmenprogramm/Stummfilm-Matinee

The Marriage Circle (USA 1924, Ernst Lubitsch)

Live: **Stefan Foidl** (AT) & **Viola Falb** (AT)

FILMHAUS KINO SPITTELBERG

1070 Wien, Spittelberggasse 3 | + 43 1 8907286 | www.filmhaus.at

So., 20.11. 20.00 Uhr – ABSCHLUSSGALA 2

Konzert

VIENNA KLEZMORE ORCHESTRA (PL/BG/RU/USA/AT)

METROPOL

1170 Wien, Hernalser Hauptstraße 55 | +43 1 407 77 407 | www.wiener-metropol.at

DRUCKEREI



SÖLDNER ... PRINTING IMAGE!

druckerei@soeldner.at
www.soeldner.at

E-MAIL
WEB



Listen to the sound of the world

Emap.FM

Internet R@dio

Live & on demand: <http://emap.fm/klezmore.html>

TEILEN MACHT Sinn

GABLER, WERBUNG, FILM,



**suppe
mit
sinn**

Durch Teilen wird Suppe zur Suppe
mit Sinn – und von der fließt 1 Euro
an die Wiener Tafel.
suppemit sinn.at



DUDE SPENDE IST
STEUERLICH
ABSETZBAR
gemäß § 10 EStG

SPENDENKONTO
AT09 2011 1310 0530 3005

**WIENER
TAFEL**



BenefitWorld
CASHBACK MADE IN AUSTRIA

550 Reise- und Onlineshops

Bis zu **70% Rabatt** und
dazu bis zu **15% Cashback!**



www.benefitworld.at

Einfach registrieren, shoppen und cashen!



GOTTFRIED & SÖHNE SINCE 2018

Exquisites Design aus Israel

Tel Aviv ist die Stadt, wo das Leben pulsiert und die Kreativität atmet.

Diesen Esprit haben wir eingefangen und bieten als Europas erster Israelischer Concept Store hochwertiges Design aus Israel, sowie von weltweit tätigen jüdischen DesignerInnen. Moderne Judaica, farbenprächtiges Geschirr, kreatives Spielzeug, coole Fashionaccessoires, einzigartiger Schmuck, lässige Schreibwaren und eine umfassende Buch- und Musikabteilung.

Best Jewish Music in Town!

GOTTFRIED & SÖHNE

Designshop im Jüdischen Museum Wien
Dorotheergasse 11 · A-1010 Wien · T +43 1 512 2851
www.gottfriedundsoehne.com
Sonntag – Freitag | 10-18 Uhr

Tag 1 | Samstag 5.11.

ERÖFFNUNGSGALA 1

Die revolutionäre jiddische Tradition **ISABEL FREY** (AT)

Im Text zu ihrem Solo-Programm – Frey wird beim KlezMORE Festival 2022 weiters im Trio (9.11., Sargfabrik) und mit Esther Wratschko als Soveles (16.11., Sargfabrik) in Erscheinung treten – bezieht sich die Wiener Musikerin und Aktivistin auf den „Arbetlose Marsch“ von Mordechai Gebirtig, mit der prägnanten Zeile: „Eyns, tzvey, dray, fir, arbetlose zenen mir.“ Besagtes Stück adaptierte der zweite Künstler der heutigen Eröffnungsgala, Daniel Kahn, auf dem Album „Lost Causes“ (2011). Eine Verbindung, die unterstreicht, dass es heute beim Festival-Auftakt politisch und sozialkritisch zugehen wird. Isabel Frey präsentiert jiddische Revolutions- und Widerstandslieder, die zu den sozialen Missständen der Corona-Pandemie und der aktuellen Wirtschaftskrise sprechen: Arbeitslosigkeit, die Doppelbelastung von Frauen, die Arbeitsbedingungen des Prekariats ... – im Jahr 2022 sind die Themen jiddischer Revolutionslieder erschreckend aktuell!

www.isabelfrey.com

Besetzung: **Isabel Frey:** Stimme, Gitarre

Gefördert von der
Bezirksvertretung
Penzing



Intim und radikal

DANIEL KAHN (USA)

Der 1978 in Detroit geborener Troubadour, gern gesehener und gehörter Stammgast des Festivals, bestreitet ein Programm mit neuen und alten Liedern, geschmuggelt über die Grenzen von Jiddisch, Englisch, Russisch, Deutsch, Vergangenheit und Zukunft. Eine zeitgemäße Sammlung brüchiger Balladen, windschiefen Klezmern, von Gefängnislamenten, Revolutionshymnen und apokalyptischem Blues. Das aktuelle, 2021 erschienene Soloalbum "Word Beggar" (Oriente Musik) des in Hamburg lebenden und arbeitenden Songwriters, Dichters, Multi-Instrumentalisten und Theatermenschen Kahn zeigt seine lyrische und musikalische Vielfalt durch seine Versionen von Liedern und Gedichten von Gebirtig, Dylan, Cohen, Brassens, Tucholsky, Molodowsky und anderer moderner Barden und Dichterinnen.

Besetzung: **Daniel Kahn:** Stimme, Gitarre, Klavier

LORELY SAAL

20:00 Uhr

1140 Wien, Penzinger Str. 72

+43 1 813 08 48

www.lorelly-saal.at



Rahmenprogramm/Stummfilm-Matinee

Die Frau, nach der man sich sehnt

(DE 1929, 78 Min.)

R: Kurt Bernhardt

D: Marlene Dietrich, Fritz Kortner, ...

Marlene Dietrich verdreht als geheimnisvolle Zugreisende dem Nachkommen eines bankrotten Industriellenclans den Kopf. Doch die Auserwählte ist auf Hochzeitsreise mit einer reichen Erbin, deren Vermögen die Familienfabrik vor dem Ruin retten soll ...



Live:

Alexander Shevchenko (RU)

Akkordeon

Maciej Golebiowski (PL)

Klarinetten



FILMHAUS KINO

SPITTELBERG | 13:00 Uhr

1070 Wien, Spittelberggasse 3

+43 1 890 72 86 | www.filmhaus.at

Rahmenprogramm/Workshop

Gestaltung: **Daniel Kahn** (USA)

Jiddisches Lieder-Schmuggeln:

Ein Workshop für vielsprachige Darbietungen, Tradaptierungen, multi-musikalische Mischungen und andere grenzüberschreitende Pfade zeitgenössischer jiddischer Liedarbeit. Lerne auf kreative Weise Lieder zu übersetzen, umzuformen und nach euren Wünschen zu Formen- am Beispiel von Daniel Kahns eigenen Arrangements. Kommt mit euren Stimmen, euren Sprachen, euren Köpfen und Phantasien!

Teilnahmegebühr: € 40,00

Anmeldung erforderlich!



Kontakt/Anmeldung/Ort:

ÖSTERREICHISCHES VOLKSLIEDWERK | 15-18 Uhr

1010 Wien, Operngasse 6 | office@volksliedwerk.at | +43 1 512 6335

www.volksliedwerk.at

ERÖFFNUNGSGALA 2

A Tribute to Leonard Cohen

STEVE GANDER & FRIENDS
feat. **SISTAS CHOR** (UK/AT)

"It's coming from the sorrow in the street / The holy places where the races meet From the homicidal bitchin' / That goes down in every kitchen / To determine who will serve and who will eat / From the wells of disappointment / Where the women kneel to pray / For the grace of God in the desert here And the desert far away / Democracy is coming to the USA" (Leonard Cohen, "Democracy", 1992)

Am Abend vor Leonard Cohens sechstem Todestag huldigen Steve Gander und seine musikalische Friends im Verband mit den Stimmen des Sistas Chor einmal mehr dem großen kanadischen Sänger und Dichter. Dessen musikalisches Werk – 15 Alben veröffentlichte Cohen, 14 davon zu Lebzeiten – enthält mehr als genug substantielle Songs, um einen Tribute wie diesen, noch dazu von ausgewiesenen Könnern_innen zelebriert, immer wieder zu einer so spannenden wie potentiell erhebenden Angelegenheit zu machen. Dabei vermag es nicht nur der aus London stammende Wahlwiener Steve Gander mit seiner unverkennbaren Stimme und seinen Phrasierungen den Liedern ein auch eigenes Leben einzuhauchen.

www.stevegander.net

Besetzung: **Steve Gander:** Stimme, **Otto Lechner:** Tasten, **Gernot Feldner:** Gitarre, **Wolfgang Schirl:** Bass, **Adula Ibn Quadr:** Violine, **Franz Haselsteiner:** Akkordeon, **Daniel Klemmer:** Schlagzeug, **Meena Cryle, Mary Broadcast, Anja Wiesinger:** Stimmen

PORGY & BESS | 20:30 Uhr

1010 Wien, Riemergasse 11

+43 1 512 88 11 | www.porgy.at



AB 18.11. IM KINO

BOB DYLAN
JEFF BUCKLEY
JOHN CALE
BRANDI CARLILE
JUDY COLLINS
RUFUS WAINWRIGHT

Hallelujah

LEONARD COHEN,
A JOURNEY, A SONG

Ein Film von
DAYNA GOLDFINE
und DAN GELLER

DOGWOOF

SONY PICTURES CLASSICS™

Kreatives
Europa
at 10%

poly film

PHOTO: GREGG DEGUARDI/REUTERS/GETTY IMAGES



Sie werden
uns kaum
bemerken.
Bis Sie uns
brauchen.

Part of Your Event
SafetyConcepts™

www.SafetyConcepts.at

Rahmenprogramm/Vienna-Klezmer-Session

Esther Wratschko (AT) & Gäste

Eine der Besonderheiten des KlezMORE Festivals – unter der fachkundigen Leitung und instrumentalen Teilnahme von Esther Wratschko treffen einander Musiker_innen, um beim jamgenden Improvisieren die Möglichkeiten von Klezmer/KlezMORE spielerisch zu erkunden.

**Eintritt frei –
für Spenden sind wir dankbar!**

KULTURCAFÉ MAX

19:00 Uhr

1170 Wien, Mariengasse 1
+43 676 512 91 04



Weil mensch viel Köstliches, das vor der Haustür liegt, einfach lange nicht richtig wahrnimmt. Wie das **Akkordeonfestival**, seit dem Jahr 2000 ein mit großer Begeisterung von wachsendem Publikum wahrgenommener Fixpunkt auf dem Wiener Kulturkalender, das an mir bislang ohne Konzertbesuch vorübergegangen ist. Ignoranter Rocktrottler?

(Augustin 228 / Januar 2008)

Rainer Krispel, Text + Mario Lang, Fotos

MUSIKARBEITER UNTERWEGS 2005–2020

Ein Buch mit ausgewählten Texten aus 15 Jahren

www.zeuys.com

Die Vielfalt des jiddischen Lieds

ROMAN GRINBERG & WIENER JÜDISCHER CHOR

(BE/GB/UA/JP/MD/AT)

Neben der Pflege jüdischen Liedguts trägt der Wiener Jüdische Chor seit der Gründung 1989 zur interkulturellen Verständigung bei. Er ist, O-Ton, „kein „koscherer“ Chor: Bei uns bilden jüdische und nicht-jüdische Frauen und Männer in den Stimmlagen Sopran, Alt, Tenor und Bariton mitreißende und berührende Harmonien – musikalisch und im menschlichen Miteinander!“ Österreicher_innen singen mit Menschen aus der Ukraine, Moldau, Großbritannien, Belgien und Japan. „Mitsingen darf bei uns, wer versteht, was mit „harz un gefil“ gemeint ist und den richtigen Ton trifft.“ Geleitet von Roman Grinberg, der auch eigenes Material für den Chor schreibt, pflegt der Wiener Jüdischer Chor eine rege internationale Konzerttätigkeit. Das Repertoire umfasst traditionelle Melodien ebenso wie Hits des jiddischen Theaters und Films oder Widerstandslieder. Auch liturgische und ausgewählte hebräische Lieder sind Teil der begeisternden Konzerte.

wjchor.at

Besetzung:
Roman Grinberg: Leitung,
sowie Sängerinnen und Sänger

EHRBAR SAAL | 19:30 Uhr

1040 Wien, Mühlgasse 30
+43 676 512 91 04



SARG
F/BRİK

www.sargfabrik.at

10-12/
2022

KLANGWELTEN- KONZERTE:

RAUM
FÜR
KULTUR

Nikola Zarić Quintett / Tini Trampler & Playbackdolls / Marta Topferova & Milokraj / ~~echo~~boomer / Meskerem Mees / >Sir< Oliver Mally & Peter Schneider / Karen Asatryan / Madame Baheux / UMM / Alpan / Isabel Frey Trio / Flarmenia / Dorota Barová Duo / Bryan Benner & Václav Fuksa / Soveles / Andrej Prozorov Quartett feat. Aliosha Biz / Nina Rosa / Violetta Parisini / woschdog / Lange Nacht der Weltmusik / Downers & Milk / Raphael Wressnig feat. Gisele Jackson / Alternative Strings Trio / Son of the Velvet Rat / Mondauto Trio meets Spring String Quartett

Tag 5 | Mittwoch 9.11.

Konzert

Frei von Kitsch und Nostalgie

ISABEL FREY &
DUO TRENEV & **WEISS** (MK/AT)



Mit dem Klarinettenisten Moritz Weiß und dem Akkordeonisten Ivan Trenev, ihrerseits vielfältig künstlerisch aktiv, erweitert Isabel Frey das Spektrum ihrer Musik. Neben den für Frey „klassischen“ revolutionären und politischen Themen aus der jiddischen Kultur, schöpft das Trio sein Material auch aus Theaternmusik, hat Raum für Eigenkompositionen und Vertonungen unbekannter Dichter_innen, oder mit der jiddistischen Bewegung assoziierten Stücken. Diese betonte den Wert des Jiddischen als Sprache der osteuropäischen Juden, im Gegensatz zum Zionismus und dessen favorisiertem Hebräischen. Jenseits von Kitsch und Nostalgie ist dem Isabel Frey Trio Jiddisch nicht Teil einer verlorenen Welt der Vergangenheit, sondern lebendige kulturelle Tradition.

www.isabelfrey.com
mwktrio.com

Besetzung:

Isabel Frey: : Stimme, Gitarre

Ivan Trenev: Akkordeon

Moritz Weiß: Bassklarinette, Klarinette

SARGFABRIK 19:30 Uhr

1140 Wien, Goldschlagstraße 169

+43 1 998 98 111

www.sargfabrik.at

In Koproduktion mit

SARG
F/BRİK

Schnupper-Abo

Concerto 3 Ausgaben GRATIS!

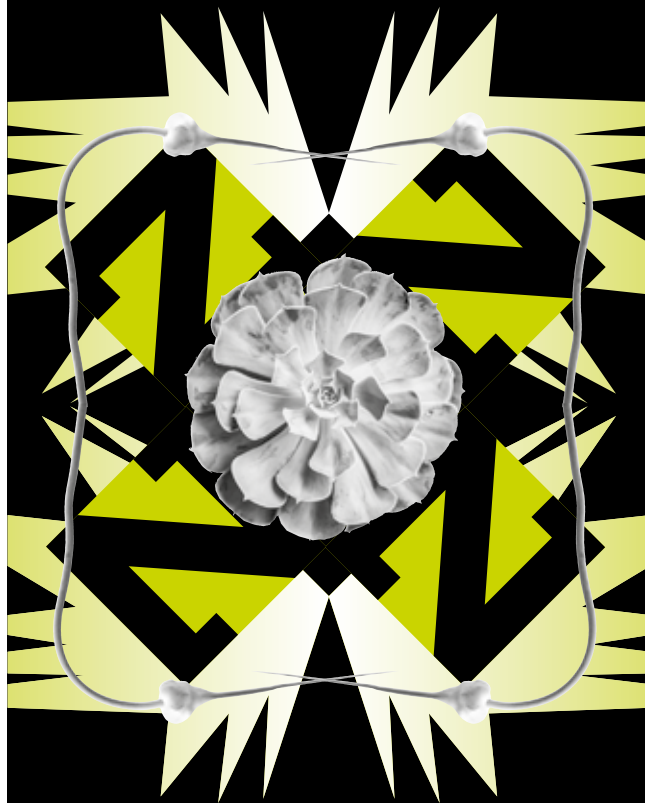


www.concerto.at

Das **CONCERTO**, Österreichs einziges Magazin für Jazz, Blues, World Music & Pop, vergibt für alle interessierten **KiezMore Festival-Besucher** ein **Schnupper-Abo**. Senden Sie einfach an concerto@concerto.at Ihre Adresse mit dem Betreff „Schnupper-Abo“ und Sie erhalten 3 Ausgaben lang **GRATIS** das **CONCERTO** zum testen. Danach läuft das Abo automatisch ab, ohne Stornierungsschreiben. Es sei denn, Ihnen gefällt unser Magazin. Dann können Sie es abonnieren. Das Abo kostet **Euro 33,-** (inkl. Postversand) für 6 Ausgaben/Jahr und eine **Gratis-CD** gibt's obendrein für alle Erst-Abonnenten.



**zweigstelle
atelier**
florale
konzepte



**Besuchen Sie uns im
Zweigstelle Atelier!**
www.zweigstelle.com

Porzellangasse 4, 1090 Wien, T: +43 1 315 66 98
atelier@zweigstelle.com, Öffnungszeiten: Mo–Fr 9–18 Uhr



Mit freundlicher Unterstützung des Belvedere, Leopold Museum und creativecommons.org



Ö1 Club. In guter Gesellschaft.

Mit Kunst, Kultur und Wissenschaft.
Ermäßigungen bei 600 Kulturpartnern
in ganz Österreich und mehr.

Alle Vorteile für Ö1 Club-Mitglieder
auf oe1.ORF.at/club



Ö1 CLUB

Mayn shtetele Korneuburg **DI BRIDER (AT)**

Di Brider sind die Brüder Pollack, Fabian und Florian, mit einem Bruder im Geiste, Michael Preuschl. Florian singt beim Wiener Jüdischen Chor, Fabian spielt bei Niftys und dem Vienna Klezmer Orchestra, Michael Preuschl rührt den Bass bei Scholem Aleychem, Die liben Layt und dem Wiener Klezmer Orchester, das wiederum oft den Wiener Jüdischen Chor begleitet. Di Brider erzählen uns Geschichten von Liebe, Freude und Trauer, sie rühren, bewegen und begeistern mit Jüdischem aus dem Shtetl, dem Widerstand und dem ganz normalen Alltags-Wahnsinn.

Besetzung:

Florian Pollack: *Stimme*, **Fabian Pollack:** *Gitarre*, **Michael Preuschl:** *Kontrabass*



Wer will schon artig sein? **BABA YAGA (AT)**

Der slawischen Mythologie ist Baba Yaga eine wilde, unberechenbare Frauenfigur. Wer nicht artig ist, lernt sie kennen. Baba Yaga ist seit jeher auch Muse der Künste, wie für diese Formation. Die inspiriert ihre Namensgeberin zu virtuoser, feuriger Musik, die zum ekstatischen Tanz verführt: Wilde Balkan-Stücke, Klezmertunes, Gypsy Jazz und südamerikanische Tänze bis hin zu Zeitgenössischem, teils selbst komponiert, neu interpretiert und arrangiert, mit genug Platz für Improvisation. Baba Yaga liebt die Freiheit, nimmt alle Sinne ihres Publikums gefangen und lockt in unberechenbare, gefährliche Sphären. Dort wird getanzt, geträumt, gesungen und gefeiert, so wie es Baba Yaga am besten gefällt. Gut, dass wir nicht artig sind!



Besetzung:

Raffaella della Gemma: *Violine*, *Stimme*, **Jasmin Meiri:** *Perkussion*, *Stimme*, **Florian Gunacker:** *Kontrabass*, **Zebastian Lombardi:** *Gitarre*

www.instagram.com/babayagavienna

LORELY SAAL | 20:00 Uhr
1140 Wien, Penzinger Straße 72 | +43 664 31 33 136 | www.lorelly-saal.at



Max Simonischek Simone Kopmajer Reinhardt Winkler

Love is here to stay!

5.11.2022 | 19:30 Uhr



Tim Fischer

Tigerfest:
Zum 100. Wiegenfest des
Königs des schwarzen
Humors Georg Kreisler
Österreich-Premiere

10.11.2022 | 19:30 Uhr



Stilpluralismus

STYRIAN KLEZMORE ORCHESTRA (MK/AT)

Die Album-Produktion „Klezmer Explosion“ des Moritz Weiß Trio legte den Grundstein für diese Formation – junge, hochkarätige Musiker_innen aus der Steiermark bilden ein orchestrales „Großformat“ in variabler Besetzung und begeben sich auf musikalische Spurensuche. Dabei bewegen sie sich unter anderem im Spannungsfeld zwischen Klezmer, Jiddischer, ost- und südosteuropäischer Musik. Spielen traditionelle Tanzmusik aus Mazedonien, Serbien und Bulgarien, Hochzeitsmusik aus Podolien und Bessarabien, das Orchester flirtet mit der Musik der Lautari aus Rumänien und Moldawien, liebäugelt mit dem Repertoire mancher Gipsy-Brass-Combo und schaut sich an, was zu Klezmer noch alles so zu finden ist. Etwa Klänge aus der Yiddish Swing-, Theater- und Kabarettzene von New York City Anfang des 20. Jahrhunderts à la Barry Sisters, die sie mit jiddischen Kreisler-Bearbeitungen aus Österreich in einen Kontext stellen.

Besetzung:

Moritz Weiß: Klarinette, **Ivan Trenev:** Akkordeon
Bianca Milicevic, Jasmin Gamsjäger, Albin Krieger, Anna Tropper,
Mirjana Domazetova, Romana Rabic: Violine, **Sophie Stocker:** Cello,
Tobias Steinrück: Kontrabass, **Jonathan Herrgesell, Hristijan Risteski:**
Saxophon, Vasilis Nalmpantis: Trompete, **Simon Kintopp:** Posaune, **Maximilian**
Kreuzer: Tuba, **Simon Reithofer:** Banjo, **Markus Steinrück:** Gitarre,
Lukas Kleemair, Vladimir Vesic: Schlagzeug, **Clara Montocchio:** Stimme

THEATER AKZENT | 20:00 Uhr

1040 Wien, Theresianumgasse 18 | +43 1 501 65 3306 | www.akzent.at



Joesi Prokopetz Roman Grinberg Tini Kainrath

Geh lach doch nicht!

24.11.2022 | 19:30 Uhr

Neue Wiener Concert
Schrammeln mit
Katharina Hohenberger
Eva Mayer
Claudia Rohnefeld

Divas

25.11.2022 | 19:30 Uhr

TAGESKASSA

4., Argentinierstraße 37
Mo–Sa 13.00–18.00
T 01/50165-13306
W akzent.at

akzent
theater
1040 thesesianumgasse 18

Mit freundlicher
Unterstützung



Gefördert von der
Bezirksvertretung Wieden



Rahmenprogramm/Stummfilm-Matinee

Das Wachsfigurenkabinett (DE 1924, 81 Min.)

R: Paul Leni

D: Emil Jannings, Conrad Veidt,
Werner Krauß, ...

Ein Jahrmarkt, ein verliebter Poet und drei Wachsfiguren, die zu neuem Leben erweckt werden – Paul Lenis Liebes- und Schauer Geschichte entführt an exotische Orte in lang vergangenen Zeiten. Mit seinem detailverliebten Set-Design einer der absoluten Höhepunkte des expressionistischen Kinos!



Live:

Alexander Wladigeroff

(BG): Trompete, Flügelhorn

Konstantin Wladigeroff

(BG): Klavier, Klarinette

FILMHAUS KINO

SPITTELBERG | 13:00 Uhr

1070 Wien, Spittelberggasse 3

+43 1 890 72 86 | www.filmhaus.at



Rahmenprogramm/Workshop

Gestaltung: Esther Wratschko (AT)

Spielfreudigen, Klezmer und jiddischem Lied interessierten Instrumentalist*innen wie auch Sänger*innen bietet dieser Workshop die Möglichkeit, Grundkenntnisse zu erlangen und zu vertiefen. Hier wird in die Bandbreite des Klezmerrepertoires hineingeschnuppert, dazu das Tanzbein geschwungen und auch das eine oder andere Lied gelernt. Das erlernte Repertoire kann bei der montäglichen Klezmer Session (14.11.) im Cafe Max ausprobiert werden, in diesem Sinne: Kimt, alemen, un lomir shpiln Klezmer!

Teilnahmegebühr: € 40,00

Anmeldung erforderlich!

Kontakt/Anmeldung/Ort:

ÖSTERREICHISCHES VOLKSLIEDWERK | 15 - 18 Uhr

1010 Wien, Operngasse 6 | office@volksliedwerk.at | +43 1 512 6335

www.volksliedwerk.at



Die goldene Medine

ETHEL MERHAUT & BAND & special guest: ALIOSHA BIZ (USA/BG/RU/AT)

Die Wiener Künstlerin Ethel Merhaut ist eine ausgewiesene Könnlerin, geht es um die Interpretation von Musik der 1920er und 30er Jahre. So lässt sie ihre Stimme und ihre Musiker_innen auch heute eine Reise durch Zeit und Raum antreten, und schon ist Hernals für einen Abend ein Stadtteil von New York! Zu einer Zeit, als die USA und der Big Apple Orte der Hoffnung waren, Epizentrum jiddischer Musik, Zufluchtsort für aus Europa geflohene Künstler_innen wie Greta Keller, Martha Eggerth, Jan Kiepura, Hermann Leopoldi oder Oscar Strauß. Das Publikum erfährt die große Spannweite jüdischer Unterhaltungsmusik dieser Zeit, Swing, Klezmer, Chanson oder Jazz, hört englische, deutsche und jiddische Texte, Melancholie und Inspiration in einem so berührenden wie unterhaltsamen Tanz.

www.ethelmerhaut.com

Besetzung:

Ethel Merhaut: Stimme, Belush Korenyi: Klavier,
Chris Kronreif: Klarinette, Saxophon,
Marc Osterer: Trompete, Ilse Riedler: Saxophon,
Benji Fox Rosen: Kontrabass, Maria Petrova:
Schlagzeug, special guest: Aliosha Biz: Violine



METROPOL 20:00 Uhr

1170 Wien, Hernalser Hauptstraße 55 |

+43 1 407 77 407 | www.wiener-metropol.at

Rahmenprogramm/Vienna-Klezmer-Session

Esther Wratschko (AT) & Gäste

Eine der Besonderheiten des KlezMORE Festivals – unter der fachkundigen Leitung und instrumentalen Teilnahme von Esther Wratschko treffen einander Musiker_innen, um beim jammenden Improvisieren die Möglichkeiten von Klezmer/KlezMORE spielerisch zu erkunden.

Eintritt frei – für Spenden sind wir dankbar!



KULTURCAFÈ MAX | 19:00 Uhr
1170 Wien, Mariengasse 1 | +43 676 512 91 04



KULTUR
VEREIN
IM
WERD

ruth.schwarz@me.com
+43 699 1270 8645

Die Mauthausen-Kantate Re-Adressed

THE BALLAD OF MAUTHAUSEN (NL)

In Griechenland wurde das Jahr 2022 zum „Iavokos Kambanellis Jahr“ erklärt, um den 100. Geburtstag des 2011 verstorbenen Schriftstellers und Dichters zu würdigen. Iavokos Kambanellis war seit 1943 bis zur Befreiung im Mai 1945 Gefangener im KZ Mauthausen, seine Erfahrungen dort hielt er unter anderem in Gedichten fest, die der Komponist Mikis Theodorakis zum Ausgangspunkt der weltberühmten „Mauthausen-Kantate“ machte.

Zum 75. Jahrestag der Befreiung vom deutsch-österreichischen Nazi-Terror 2020 ließ die niederländische Sängerin Niki Jacobs die Texte der „Mauthausen-Kantate“ ins Jiddische übersetzen und interpretierte die Musik mit einem Verband hochkarätiger Instrumentalisten als avantgardistische jiddische Kantate subtil neu. Dazu setzt das Quintett mit großer Musikalität und inhaltlicher Sensibilität als „brüchige Jazz-trifft-Kammer-Musik-Formation“ einiges anderes Material gekonnt in den Kontext dieser so nachhaltig erschütternden Stücke.

„Jacobs's concert and her version of „Mauthausen“ were prime examples of how Yiddish music continues to thrive as a contemporary genre with a broad expanse and an ability to encompass and give new meaning to nontraditional source material.“

(Seth Rogovoy/Forward, forward.com)

www.nikijacobs.nl

Besetzung:

Niki Jacobs: Stimme, Gitarre

Ruud Breuls: Trompete

Ro Krauss: Viola

Peter Van Os: Akkordeon

Emile Visser: Cello

EHRBAR SAAL | 19:30 Uhr

1040 Wien, Mühlgasse 30 | +43 676 512 91 04





Jiddisches A Cappella Plus
SOVELES (AT)

Ihren Namen nehmen sie von den „kleinen Eulen“, künstlerisch verschreiben sich Isabel Frey und Esther Wratschko – die Wienerinnen verbindet die jahrelange tiefgreifende Auseinandersetzung mit jiddischer Musik, Sprache und Kultur – als Soveles grundsätzlich dem unbegleiteten Lied. Natürlich – siehe Freys andere Formate – schließen sie dabei diese intime Form inhaltlich unter anderem mit Sozialkritik, Frauen- und Menschenrechten kurz, neben den zu hörenden Arbeits-, Liebes-, oder Wiegenliedern, modifizieren dabei aber auch die klassische Einstimmigkeit Richtung zweistimmiger, zeitgemäßer Arrangements. Wobei sich Soveles zur heutigen feierlichen Album-Präsentation noch um eine dritte, instrumentale Stimme verstärken und erweitern, Elisabeth Weinhandl wird bei einigen Stücken ihr Cello erklingen lassen.

www.isabelfrey.com
www.estherwratschko.com

Besetzung:
Isabel Frey: *Stimme*
Esther Wratschko: *Stimme*
Elisabeth Weinhandl: *Cello*

In Koproduktion mit

**SARG
F/BRIK**

SARGFABRIK | 19:30 Uhr

1140 Wien, Goldschlagstraße 169 | +43 1 988 98 111 | www.sargfabrik.at



tom sebesta
grafikdesign
www.tomsebesta.at



In Koproduktion mit

**SARG
F/BRIK**

Ein überfälliger musikalischer Dialog

ANDREJ PROZOROV QUARTETT
feat. **ALIOSHA BIZ (UA/RU/AT)**

Ein Festival wie das KlezMORE mit seinen Vorlaufzeiten bringt es mit sich, dass künstlerische Konstellationen gebucht werden, die dann erst zu proben und formulieren beginnen, was sie auf die Bühne stellen werden. Die beiden Wahlwienener Musiker Andrej Prozorov und Aliosha Biz trafen sich bislang tatsächlich nur zu ausgedehnten zweiköpfigen Philosophie-, Literatur- und Geschichtsdiskursen, von starkem Schwarztee begleitet. Der gemeinsame Griff zu ihren Instrumenten, die sie beide könnenhaft beherrschen also eigentlich überfällig! Die geteilten jüdischen Wurzeln dabei nur eine Quelle, aus der die gemeinsame Musik schöpfen wird. Als Begleitung wird der starke Schwarztee von drei weiteren starken Musikern ersetzt, und weil es an diesem Abend nicht nur die Premiere dieser Formation, sondern ebenso den Geburtstag Andrej Prozorovs zu feiern gilt, wird wohl nicht nur mit Tee angestoßen werden ... Geschenke willkommen, aber nicht zwingend notwendig!

Besetzung:
Andrej Prozorov: *Sopransaxophon*
Aliosha Biz: *Violine*
Christian Bakanic: *Akkordeon*
Walter Singer: *Kontrabass*
Christian Eberle: *Schlagzeug*

SARGFABRIK
19:30 Uhr

1140 Wien, Goldschlagstr. 169
+43 1 988 98 111
www.sargfabrik.at



• Diskurs • Aktion • Inspiration

Foto: Wolfgang Biedl



Salongespräche & Exkursionen

Der Aktionsradius Wien gestaltet sein Programm in einer Mischung aus Salongesprächen, Kunst, Exkursionen und gelegentlichen Workshops. Detaillierte Infos finden Sie auf www.aktionsradius.at

Der Oktober widmet sich an drei Abenden dem Thema

ÖSTERREICHISCHE VERFASSUNG

DI 4.10.2022 | MO 10.10.2022 | MI 19.10.2022 |

Gespräche mit Alfred J. Noll, Gernot Klopčič, Helene Schuberth, Monika Henninger-Erber.

Musik DJ cristinho und Kooperation Wiener Lichtblicke.

Der November befasst sich mit

ZEITGESCHEHEN – FRIEDEN - DEMOKRATIE

DI 8.11.2022 | MI 23.11.2022 | DI 29.11.2022 | und andere

Salongespräche mit Andrea Komlosy, Tove Soiland, Hannes Hofbauer, Marlene Streeruwitz, Ursula Baatz, Ulrike Guérot u.a.

Alle Gespräche werden aufgezeichnet und sind anschließend im Medienarchiv abrufbar.

Video- und Radioarchiv: www.aktionsradius.at

JEDEN Tag einkaufen: Auch an Sonn- und Feiertagen geöffnet!

OKAY
Reiseproviant

Westbahnhof
Praterstern
Schottentor

St. Pölten
Wr. Neustadt
Krems



PORGY JAZZ & MUSIC CLUB BESS

www.porgy.at

1010 WIEN, RIEMERGASSE 11

Mi 2.11. Steve Turre
& MM Trio
Do 3.11. Mark Turner –
Return from the Stars
Fr 4.11. Erik Friedlander's
THE THROW
w/ Uri Caine, Mark Helias
& Ches Smith.
Sa 5.11. August Zirner
& Sven Falter „MINGUS!“
So 6.11. Steve Gander
& Friends FEAT. SISTIAS CHOR –
A Tribute to Leonard Cohen
Mo 7.11. Isaiah Collier
& The Chosen Few
Di 8.11. SPYRO GYRA
Mi 9.11. Mette Rasmussen TRIO North
Do 10.11. Pat Brown & Band
Fr 11.11. Karen Asatrian/
Arshes Sinanyan/
Emmanuel Movhannisyan
Sa 12.11. EMILIO NO SAMPAIO
& Laga Big Band
So 13.11. LINDA QUARTET
Mo 14.11. Christoph Cech
Jazz Orchestra Project
Di 15.11. Ernst Molden
Do 17.11. FRED WESLEY
& The New JRS –
Celebrating the
50th Birthday of the JBs
Mi 18.11. Melissa Aldana
Do 19.11. Dorian CONCEPT
Sa 19.11. The Yiddish Princes
meet the Orient
So 20.11. Take 6
Mo 21.11. TORD GUSTAVSEN Trio
Di 22.11. OM 50 – ELECTROACOUSTICORE
Mi 23.11. Das Kondensat
Do 24.11. bis Sa 26.11. RUIE RIM 2022
So 27.11. GolNar – Tear Drop
Mo 28.11. BASSEKOU KOUYATE
Di 29.11. Foreign Affairs –
Dhafer Youssef
„Wave of Sound“
feat. Manu Delago,
Christoph Pepe Auer
& Raphael Preuschl
Mi 30.11. Christine Abdelnour Solo /
Tomeka Reid & Jessica Pavone Duo

Tag 13 | Samstag 19.11.

Konzert

ABSCHLUSSGALA 1

Jüdische Poesie und orientalische Klänge

THE YIDDISH PRINCES MEET THE ORIENT (PL/LB/IL/AT)

Der aus Deutschland stammende und in Polen lebende (Theater-)Regisseur und Sänger André Ochodlo begibt sich an diesem besonderen Konzert-Abend mit einem Ensemble internationaler Spitzen-Instrumentalisten auf die Spuren jüdischer und orientalischer Musiktraditionen. Dabei stellt das Sextett Vertonungen der Poesie von Itzik Manger oder Mordechai Gebirtig – die „jiddischen Prinzen“! – in einen künstlerischen Zusammenhang mit traditionellen orientalischen Stücken, sowie von Marwan Abado und Stefan Heckel eigens für diese Formation geschaffenen Kompositionen. Die so entstehende Musik ist so kraftvoll wie feinfühlig, verbindet Heiterkeit und Melancholie, weiß um Traditionen ebenso wie um die eigentliche Zeitlosigkeit jeder tief empfundenen Musik. Ein in dieser Konstellation und mit diesem Programm ein tatsächlich einzigartiges Konzertereignis, und eine mehr als würdige erste Abschlussgala des heurigen KlezMORE Festivals!

Besetzung:

André Ochodlo: *Stimme*

Marwan Abado: *Oud*

Adam Zuchowski: *Bass*

Erich Oskar Huetter: *Cello*

Chen Zimbalista: *Perkussion*

Stefan Heckel: *Akkordeon*

Mit freundlicher
Unterstützung



PORGY & BESS 20:30 Uhr

1010 Wien, Riemergasse 11 | +43 1 512 88 11 | www.porgy.at



Rahmenprogramm/Stummfilm-Matinee

The Marriage Circle

(USA 1924, 75 Min.)

R: Ernst Lubitsch

D: Monte Blue, Marie Prevost,
Florence Vidor, ...



Ernst Lubitschs Beziehungskomödien sind feinsinnig, elegant und zeitlos. Die in Wien angesiedelte „Ehe im Kreise“ eines der besten Beispiele dafür. Die Fünfecks-Geschichte zweier Ehepaare, eins glücklich, eines unglücklich, spart nicht an Frivolität und Freude am Unmoralischen.



Live:

Stefan Foidl (AT): Klavier

Viola Falb (AT): Saxophon



Gefördert von der
Bezirksvertretung Neubau



FILMHAUS KINO SPITTELBERG | 13:00 Uhr

1070 Wien, Spittelberggasse 3 | +43 1 890 72 86 | www.filmhaus.at



ABSCHLUSSGALA 2

Lebendige, atmende, zeitgenössische Musik

VIENNA KLEZMORE ORCHESTRA

(PL/BG/RU/USA/AT)

Wer „Klezmore“ im Namen führt, der wird diesem 19. KlezMORE Festival Vienna 2022 garantiert einen stimmigen Schlusspunkt setzen – und zugleich ein weiteres musikalisches Glanzlicht! Aufmerksame Leser_innen werden einige der Namen der Musiker_innen, die heute auftreten mit Sicherheit auch anderswo in diesem Programmheft ausmachen, was diese aber im 9-köpfigen Kollektiv mit dem guten alten Klezmer anstellen, ist etwas ganz Besonderes. Sie sagen ihm auf den Kopf zu, dass er mit Weltmusik und Jazz sicher hervorragend auskommt, und nehmen ihm mit ausgelassener Improvisation eine allzu sittenstrenge, akademische Material-Treue (die er aber ohnehin selten an den Tag legt, ist ja kein Spieß!), kurzum sie behandeln ihn wie die lebendige, atmende, zeitgenössische Musik, die er in den richtigen Händen sein kann und soll.

Besetzung:

Benjy Fox-Rosen: Stimme, Kontrabass, **Maciej Golebiowski:** Klarinetten,
Fabian Pollack: Gitarre, **Stefan Foidl:** Klavier, **Florian Sighartner:** Violine,
Alexander Wladigeroff: Trompete, Flügelhorn, **Alexander Shevchenko:**
Akkordeon, **Phil Yaeger:** Posaune, **Judith Schwarz:** Schlagzeug

METROPOL | 20:00 Uhr

1170 Wien, Hernalser Hauptstraße 55

+43 1 407 77 407 | www.wiener-metropol.at

Mit freundlicher
Unterstützung



Vorschau



MUSIKALISCHER ADVENTKALENDER

1.12.-23.12.2022

www.wienerlied-und.at



24. INTERNATIONALES AKKORDEONFESTIVAL WIEN

25.02.-26.03.2023

www.akkordeonfestival.at



© W. Frank

Swingin' Chanukka

Roman Grinberg
&
Jazzorchester Klezmetropol

Special guests:
Tanya Golden & Shlomit Butbul

11.12.2022 | 20:00 Uhr

Metropol

1170 Wien
Hernalser Hauptstraße 55

IKG KULTUR

**Stadt
Wien**

Kultur

Veranstaltungsorte

Wien

EHRBAR SAAL

1040 Wien, Mühlgasse 30 | +43 676 512 91 04

FILMHAUS KINO SPITTELBERG

1070 Wien, Spittelberggasse 3 | +43 1 890 72 86 | www.filmhaus.at

KULTURCAFE MAX

1170 WIEN, MARIENGASSE 1 | +43 676 512 91 04

LORELY SAAL

1140 Wien, Penzinger Straße 72 | +43 1 813 08 48 | www.lorely-saal.at

METROPOL

1170 Wien, Hernalser Hauptstraße 55 | +43 1 407 77 407
www.wiener-metropol.at

ÖSTERR. VOLKSLIEDWERK

1010 Wien, Operngasse 6 | +43 1 512 6335 | www.volksliedwerk.at

PORGY & BESS

1010 Wien, Riemergasse 11 | +43 1 512 88 11 | www.porgy.at

SARGFABRIK

1140 Wien, Goldschlagstraße 169 | +43 1 998 98 111 | www.sargfabrik.at

THEATER AKZENT

1040 Wien, Theresianumgasse 18 | +43 1 501 6513306 | www.akzent.at



!!! COVID-19 !!!

Alle Veranstaltungen werden im Rahmen der zum Veranstaltungszeitpunkt geltenden Covid-19-Verordnung durchgeführt. Die Kontrolle erforderlichen Nachweise sowie eine etwaige Kontaktdatenerhebung könnte einen zusätzlichen Zeitaufwand beim Eintritt bedeuten. Dies gilt auch für Veranstaltungen im öffentlichen Raum, die keine Platzbeschränkung haben. Bitte planen Sie ihren Besuch daher vorausschauend und halten Sie alle notwendigen Nachweise und Ausweisdokumente bereit.

Wir danken Ihnen für Ihre Geduld!

19th KlezMORE Festival Vienna 2022

Karten- & Festivalpass Bestellung:

Karten direkt vom Veranstalter unter www.klezmore-vienna.at

Im **ÖSTERREICHISCHEN VOLKSLIEDWERK**

(Di.-Mi.: 09.00-17.00 Uhr, Do.: 09.00-19.00 Uhr, Mo. & Fr. 11.00-14.00 Uhr)

1010 Wien, Operngasse 6, +43/1/512 63 35 0

Beginn jeweils **20.00 Uhr**

Ausnahmen: 06.11. & 19.11.: 20.30 Uhr

sowie 08.11., 09.11., 15.11., 16.11. & 17.11.: 19.30 Uhr

Abendkassa am Spieltag jeweils eine Stunde vor Beginn der Veranstaltung geöffnet.

Freie Platzwahl, teilweise zugewiesene Plätze!

Kartenpreise:

Konzerte: 06.11., 13.11., 20.11.: € 27,-

Konzerte: 05.11., 08.11., 09.11., 10.11.,
12.11., 15.11., 16.11., 17.11., 19.11.: € 25,-

Festivalpass:

direkt vom **Veranstalter** unter www.klezmore-vienna.at

€ 99,- für fünf Veranstaltungen freier Wahl, übertragbar.

Bitte melden Sie sich baldigst vor der gewünschten Vorstellung unter friedl@klezmore-vienna.at oder +43 676 512 91 04 an und kommen Sie rechtzeitig vor Vorstellungsbeginn!

Ermäßigungen:

Für Studierende (bis zum vollendeten 27. Lebensjahr), Lehrlinge, Präsenz- und Zivildienstler an der Abendkassa

Für Ö1-Club-Mitglieder ermäßigte Karten an der Abendkassa.

Stummfilme im FILMHAUS KINO SPITTELBERG:

06.11., 13.11., 20.11.: € 16,-

5.-20. November 2022



Festival-Info:

www.klezmore-vienna.at

+43 676 512 91 04

IMPRESSUM: Nr. 2/2022 | MHV: Kulturverein Narrendattel, 1180 Wien, Saliergasse 42/3 |

E-Mail: friedl.preisl@aon.at | www.weltmusic.at | Fotos wurden von den KünstlerInnen zur Verfügung gestellt

Druck: Söldner, Wien | Erscheinungsort & Verlagspostamt: 1200 Wien | Aufgabepostämter: 1020 Wien, 1090 Wien, 1180 Wien | Österreichische Post AG Sponsoring Post Zulassungs-Nr. GZ 19Z041603 S

Programmänderungen und Irrtümer vorbehalten