

20th

*Klezmermusik vom Feinsten

KlezMORE* Festival Vienna 2023

www.klezmore-vienna.at

Festival-Info:

+43 676 512 91 04

In Kooperation mit:



HAUPTSPONSOR



4.-19. November 2023



Das nun zweite von drei Festivals des Friedl Preisl erlebt 2023 seine Vollendung unter dessen federführender Gestaltung. Lesen Sie, liebes Publikum, hier das Programm der 20-jährigen Jubiläumsausgabe des KlezMORE Festivals, werden Sie bestimmt wieder schnell bemerken:



Einzelne Highlights sind einfach nicht Friedls Stil. Denn wie auch das Internationale Akkordeonfestival und der Musikalische Adventkalender zeichnet sich das KlezMORE Festival 2023 durch konsequent höchste Qualität in allen Belangen aus. Es ist uns eine große Freude, alle drei der erwähnten Festivals ab 2024 zu leiten und zu gestalten und sind

dankbar, diese Schätze der vergangenen Jahrzehnte behutsam weiterführen und erhalten zu dürfen.

Im Falle des KlezMORE Festivals haben wir uns dazu entschieden, das Kuratoriumsteam durch zwei hochkarätige Expertinnen zu erweitern und freuen uns auf die zukünftige Zusammenarbeit mit Esther Wratschko und Isabel Frey. Auf dass Musik eine verbindende Sprache bleibt!

Franziska Hatz & Lisa Reimitz-Wachberger

20th KlezMORE Festival Vienna 2023

FESTIVALTEAM:

Friedl Preisl (Gesamtleitung)

Franziska Hatz & Lisa Reimitz-Wachberger (zukünftige Gesamtleitung)

Isabel Frey & Esther Wratschko (Co-Kuratorin)

Julia Weckerle (Programmgestaltung Stummfilme)

GAMUEKL-Gabriele Müller-Klomfar (Presse- und Öffentlichkeitsarbeit)

Happyroad Studio (Technik)

Lisa Reimitz-Wachberger & SchreibBüro (Textgestaltung)

Tom Sebesta (Grafik und Layout)

Gerwald Rieser (Webdesign)

Druckerei Söldner (Druck)



In einer sich scheinbar wieder normalisierten habenden (Kultur-) Welt freue ich mich sehr, sie auf das KlezMORE Festival 2023 einzustimmen. Das, kaum zu glauben, 20igste seiner Art!

Dabei ist es gewiss manchen nicht entgangen, dass sich, auf die strukturelle Ebene meiner

Kulturarbeit bezogen, einiges verändert hat. So wie ich mich beim Akkordeonfestival – mit Der Musikalische Adventkalender und eben dem KlezMORE das zentrale Dreigestirn meiner Tätigkeit als kreativer Kulturvermittler – in Kernbereiche zurückgezogen habe, dabei von Franziska Hatz und Lisa Reimitz-Wachberger eben nicht ersetzt, sondern dabei unterstützt wurde, mich auf Kernbereiche konzentrieren zu können, stehen auch beim KlezMORE die Zeichen auf zukunftssträchtiger, zugleich der Tradition, den Traditionen des Festivals verpflichteter Veränderung.

Auch hier beginnt mit heuer ein Umbau-Prozess, kann ich mich meinerseits mehr auf den lustvollen Teil der Arbeit, das unmittelbare Programmieren konzentrieren, wobei auch hier in Zukunft assoziierte Gestalter_innen ihre Sicht einer erweiterten Klezmer-Kultur mit umsetzen werden.

Das heurige Programm hat es dabei, sozusagen zwischen Gegenwart und Zukunft, definitiv in sich. Von der Eröffnung mit TIMNA BRAUER und Ensemble (4.11., Stadtsaal) die nicht nur einen großen Namen trägt, sondern diesem von jeher ihren künstlerisch eigenen Charakter verleiht, bis hin zum Abschluss mit dem VIENNA KLEZMORE ORCHESTRA (19.11., Metropol) erfüllt mich die qualitative Dichte des Programms ohne Wenn und Aber mit großer Freude. Darum fällt es umso schwerer, das alte Spiel des eigentlich widerwilligen Heraushebens einzelner Abende zu spielen.

Aber kleine Scheinwerfer auf das Duo des wunderbaren DANIEL KAHN mit seinem langjährigen Weggefährten JAKE SHULMAN-MENT, im Doppelkonzert mit den nicht minder begeisternden ESTHER & THE SHVESTER (9.11., Sargfabrik), das abermalige Zusammentreffen (2016 im Rahmen des KlezMORE erstmals heftig akklamiert!) des so vielseitigen kanadischen Künstlers SOCALLED mit der LUNGAU BIGBAND (12.11., Theater Akzent) und auf die AMSTERDAM KLEZMER BAND (16.11., Metropol), wobei die entfesselte Tanzlust nach dem Konzert noch von DJ DUNKELBUNT am Kochen gehalten werden wird, seien mir gestattet. Vor allem im Bewusstsein dessen, dass Sie, verehrtes Publikum immer das ganze Programm wahrnehmen, auch mit den Zusatzangeboten wie der STUMMFILM-MATINEE, den Workshops und der VIENNA KLEZMER SESSION. Sie sind nämlich, so viel Lob darf sein, nicht nur ein wunderbares, sondern auch ein so aufmerksames wie mündiges Publikum.

Und darum freue ich mich mit meinem Team und Ihnen von Herzen auf das 20. KlezMORE Festival Vienna!

Wir sehen uns! Bestimmt! Viel Vergnügen!
Ihr **Friedl Preisl**



Das Klezmore Festival prägt seit vielen Jahren die Wiener und internationale Klezmerszene und ist für uns schon lange die Zeit im Jahr, in der neue Musik entdeckt, der Kontakt mit Freund:innen und Kolleg:innen der Szene gepflegt- und vor allem Musik genossen und gespielt werden kann. Die Vermittlung und Weitergabe der Flamme der jiddischen Musiktradition ist uns ein großes Anliegen, und es ist uns eine große Freude und Ehre, die von Friedl Preisl aufgebaute Institution ab dem nächsten Jahr zu kuratieren. Dieses Jahr feiert das Klezmore Festival seinen 20. Geburtstag mit einem großartigen Programm, und wir feiern mit! Lomir hern, zingen un shpiln- S'vet zayn a mekhaye!

Esther Wratschko & Isabel Frey

Das KlezMORE Festival Vienna 2023 dankt ...

Hauptsponsor OKAY-Märkte, MA 7 Wien Kultur, SKE-Austro Mechana, Aktionsradius Wien, AKM, Zweigstelle, Österreichisches Volksliedwerk, Emap.FM, A.K.I.S

Bezirksvertretungen: Neubau und Penzing

Allen Veranstaltungsorten für die Kooperationsbereitschaft sowie allen anderen, die zur Verwirklichung des Festivals beigetragen haben.



DER STANDARD



Sa., 4.11. 19.30 Uhr – ERÖFFNUNGSGALA 1

Konzert

TIMNA BRAUER & ENSEMBLE (LB/IL/DE/AT)

STADTSAAL

1060 Wien, Mariahilfer Straße 81 | +43 1 909 22 44 | www.stadtsaal.com

So., 5.11. 13.00 Uhr

Rahmenprogramm/Stummfilm-Matinee

Der Golem, wie er in die Welt kam

(DE 1920, Paul Wegener & Carl Boese)

Live: **Alexander Wladigeroff & Konstantin Wladigeroff** (BG)

FILMHAUS KINO SPITTELBERG

1070 Wien, Spittelberggasse 3 | + 43 1 8907286 | www.filmhaus.at

So., 5.11. 15.00 – 18.00 Uhr

Rahmenprogramm/ Workshop

Gestaltung: **Isabel Frey** (AT)

ÖSTERREICHISCHES VOLKSLIEDWERK

1010 Wien, Operng. 6 | +43 1 512 6335 | office@volksliedwerk.at | www.volksliedwerk.at

So., 5.11. 19.30 Uhr – ERÖFFNUNGSGALA 2

Konzert

ROMAN GRINBERG & WIENER JÜDISCHER CHOR (BE/GB/UA/JP/MD/AT)

LORELY SAAL

1140 Wien, Penzinger Straße 72 | www.lorelly-saal.at

Mo., 6.11. 19.00 Uhr

Rahmenprogramm/Wienna Klezmer Session

Esther Wratschko (AT) & Gäste

KULTURCAFÉ MAX

1170 Wien, Mariengasse 1 | <https://shizzle-kultur.at/kulturcafe-max/>

Di., 7.11. 20.30 Uhr

Konzert

STEVE GANDER & FRIENDS

feat. **SISTAS CHOR** (UK/AT)

PORGY & BESS

1010 Wien, Riemergasse 11 | +43 1 512 88 11 | www.porgy.at

Mi., 8.11. 19.30 Uhr

Konzert

KLEZMER RELOADED EXTENDED (PL/RU/AT)

SARGFABRIK

1140 Wien, Goldschlagstr. 169 | +43 1 988 98 111 | www.sargfabrik.at

Programmänderungen und Irrtümer vorbehalten

Do., 9.11. 19.30 Uhr

Doppelkonzert

ESTHER & THE SHVESTER (AT)
DANIEL KAHN & JAKE SHULMAN-MENT (USA)

SARGFABRIK

1140 Wien, Goldschlagstr. 169 | +43 1 988 98 111 | www.sargfabrik.at

Sa., 11.11. 19.30 Uhr

Doppelkonzert

SpielZEUGS (AT)
SIMON REITHOFERS MOSAIC TRIO (AT)

LORELY SAAL

1140 Wien, Penzinger Straße 72 | www.lorelly-saal.at

So., 12.11. 13.00 Uhr

Rahmenprogramm/Stummfilm-Matinee

Die Stadt ohne Juden (DE 1924, Hans Karl Breslauer)

Live: **Stefan Foidl & Viola Falb** (AT)

FILMHAUS KINO SPITTELBERG

1070 Wien, Spittelberggasse 3 | + 43 1 8907286 | www.filmhaus.at

So., 12.11. 15.00 – 18.00 Uhr

Rahmenprogramm/Workshop

Gestaltung: **Jake Shulman-Ment** (USA)

ÖSTERREICHISCHES VOLKSLIEDWERK

1010 Wien, Operngasse 6 | +43 1 512 6335 | office@volksliedwerk.at | www.volksliedwerk.at

So., 12.11. 19.30 Uhr

Konzert

SOCALLED & LUNGAU BIGBAND (USA/AT)

THEATER AKZENT

1040 Wien, Theresianumgasse 18 | +43 1 501 651 3306 | www.akzent.at

Mo., 13.11. 19.00 Uhr

Rahmenprogramm/Vienna Klezmer Session

Esther Wratschko (AT) & Gäste

KULTURCAFÉ MAX

1170 Wien, Mariengasse 1 | <https://shizzle-kultur.at/kulturcafe-max/>

Di., 14.11. 19.30 Uhr

Konzert

VITA MAVRIC & AKORD QUARTET (SI)

EHRBAR SAAL

1040 Wien, Mühlgasse 30 | +43 676 5129104 | <https://ehrbarsaal.at>

Programmänderungen und Irrtümer vorbehalten

Mi., 15.11. 20.30 Uhr

Konzert

ETHEL MERHAUT & ALIOSHA BIZ & BAND (BG/AT)

PORGY & BESS

1010 Wien, Riemergasse 11 | +43 1 512 88 11 | www.porgy.at

Do., 16.11. 19.30 Uhr

Konzert

AMSTERDAM KLEZMER BAND (NL)
DUNKELBUNT (DE)

METROPOL

1170 Wien, Hernalser Hauptstraße 55 | +43 1 407 77 407 | www.wiener-metropol.at

Sa., 18.11. 19.30 Uhr – ABSCHLUSSGALA 1

Konzert

STYRIAN KLEZMORE ORCHESTRA
ft. **Isabel Frey & Zoe Aqua** (AT/MK/DE/RS/USA)

STADTSAAL

1060 Wien, Mariahilfer Straße 81 | +43 1 909 22 44 | www.stadtsaal.com

So., 19.11. 13.00 Uhr

Rahmenprogramm/Stummfilm-Matinee

Der Geiger von Florenz (DE 1926, 68 Min.)

Live: **Alexander Shevchenko & Aliosha Biz** (RU)

FILMHAUS KINO SPITTELBERG

1070 Wien, Spittelberggasse 3 | + 43 1 8907286 | www.filmhaus.at

So., 19.11. 19.30 Uhr – ABSCHLUSSGALA 2

Konzert

VIENNA KLEZMORE ORCHESTRA (PL/BG/RU/USA/AT)

METROPOL

1170 Wien, Hernalser Hauptstraße 55 | +43 1 407 77 407 | www.wiener-metropol.at



DRUCKEREI

SÖLDNER ... PRINTING IMAGE!

druckerei@soeldner.at E-MAIL

www.soeldner.at WEB





tom sebesta

grafikdesign

www.tomsebesta.at

TEILEN MACHT Sinn

GABLER, WERBUNG, FILM,



**suppe
mit
sinn**

Durch Teilen wird Suppe zur Suppe
mit Sinn – und von der fließt 1 Euro
an Die Tafel Österreich.
suppemitsinn.at



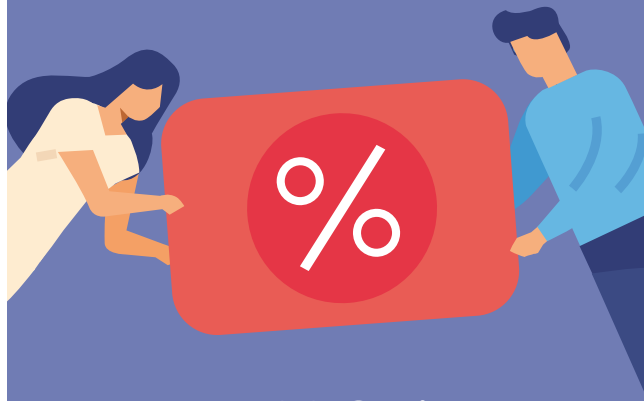
SPENDENKONTO
AT09 2011 1310 0530 3005

**DIE TAFEL
ÖSTERREICH**



BenefitWorld
CASHBACK MADE IN AUSTRIA

**Bis zu 75% Rabatt und
dazu bis zu 25% Cashback**



mit über **500 Onlineshops**

OTTO

Booking.com

zooplus



PALMERS



**bon
prix**
it's me!

SHOP APOTHEKE

OBI



www.benefitworld.at

Einfach registrieren, shoppen und cashen!

Jetzt **Gratis-Schnupper-Abo** bestellen!

Concerto

MAGAZIN

Österreichs einziges Magazin für Jazz, Blues, World Music & Pop



www.concerto.at

Tag 1 | Samstag 4.11.

Konzert

ERÖFFNUNGSGALA 1

Blumen aus dem Orient

TIMNA BRAUER & Ensemble (LB/IL/DE/AT)

Vor vielen Jahrhunderten besiedelten Juden die arabischen Länder des Mittelmeerraumes – ihre Traditionen und ihre Musik sind jedoch in Europa wenig bekannt. Timna Brauers Mutter ist Israelin mit jemenitischen Wurzeln. Dieses Erbe hat sie über die Geschichten, Gesänge und Tänze weitergegeben: Mit Blumen aus dem Orient freuen wir uns, uralte Werke aus dem jüdischen Liederschatz des alten Spaniens und des Nahen Osten zu präsentieren!

Besetzung:

Timna Brauer: Stimme, Gitarre & Percussion

Jannis Raptis: Gitarre, Bouzouki, Stimme

Special guests: **Marwan Abado:** Oud & Stimme

Jasmin Meiri Brauer: Stimme & Cajon

STADTSAAL | 19:30 Uhr

1060 Wien, Mariahilfer Str. 81 | +43 1 909 22 44 | www.stadtsaal.com



Rahmenprogramm/Stummfilm-Matinee

Der Golem, wie er in die Welt kam

(DE 1920, 87 Min.)

R: Carl Boese, Paul Wegener
D: Paul Wegener, ...

Im Prager Ghetto des 16. Jahrhunderts droht der jüdischen Gemeinde Unheil. Einer alten Legende folgend schafft sie eine Lehmfigur, die sie beschützen soll: den Golem. Einer der größten Erfolge des deutschen Stummfilms.



Live:

Alexander Wladigeroff Trompete, Flügelhorn &
Konstantin Wladigeroff Piano, Klarinette (BG)

FILMHAUS KINO

SPITTELBERG | 13:00 Uhr

1070 Wien, Spittelberggasse 3

+43 1 890 72 86 | www.filmhaus.at



Rahmenprogramm/Workshop

Gestaltung: **Isabel Frey** (AT)

Jiddische Protestlieder

Sie stammen aus der jüdischen Arbeiter*innenbewegung von vor über 100 Jahren und sind nach wie vor für die heutige politische Lage relevant. Die Wiener Sängerin Isabel Frey bietet eine Einführung in das Repertoire – es sind keine Vorkenntnisse in der jiddischen Sprache oder Musik notwendig. Die erlernten Lieder können am nächsten Tag bei der Session gemeinsam gesungen werden. Lomir zingen far a besere velt!

Teilnahmegebühr: € 40,00

Anmeldung erforderlich!



Kontakt/Anmeldung/Ort:

ÖSTERREICHISCHES VOLKSLIEDWERK | 15–18 Uhr

1010 Wien, Operngasse 6 | office@volksliedwerk.at | +43 1 512 6335

www.volksliedwerk.at

ERÖFFNUNGSGALA 2

Die Vielfalt des jiddischen Lieds

**ROMAN GRINBERG &
WIENER JÜDISCHE CHOR** (BE GB/UA/JP/MD/AT)

Roman Grinberg pflegt mit dem „Wiener Jüdische Chor“ das kulturelle jüdische Leben Wiens mit – so ist das 20-jährige Jubiläum des KlezMORE-Festivals ein schöner Anlass, um ihnen erneut eine Bühne zu bieten!

Dabei ist der Chor, O-Ton, „kein „koscherer“ Chor: Bei uns bilden jüdische und nicht-jüdische Frauen und Männer in den Stimmlagen Sopran, Alt, Tenor und Bariton mitreißende und berührende Harmonien – musikalisch und im menschlichen Miteinander!“ Österreicher_innen singen mit Menschen aus der Ukraine, Moldau, Großbritannien, Belgien und Japan.

„Mitsingen darf bei uns, wer versteht, was mit „harz un gefil“ gemeint ist und den richtigen Ton trifft.“ Geleitet von Roman Grinberg, der auch eigenes Material für den Chor schreibt, pflegt der Wiener Jüdische Chor eine rege internationale Konzerttätigkeit. Das Repertoire umfasst traditionelle Melodien ebenso wie Hits des jiddischen Theaters und Films und Widerstandslieder. Auch liturgische und ausgewählte hebräische Lieder sind Teil der begeisternden Konzerte.



www.wjchor.at

Besetzung:

Roman Grinberg: Leitung,
sowie Sängerinnen und Sänger

Gefördert von der
Bezirksvertretung
Penzing



LORELY SAAL | 19:30 Uhr

1140 Wien, Penzinger Straße 72 | www.lorelly-saal.at

12.7.2023
—14.1.2024

Jüdische Identität
im Fußballstadion

**Super-
Jews**

Jüdisches
Museum
Wien

Dorotheergasse

So—Fr
10—18 Uhr

Dorotheerg. 11
Wien 1

www.jmw.at
#SuperJews

Poolinale

NIGHTS



DIE SCHÖNSTEN MUSIKFILME DAS GANZE JAHR ÜBER IM FILMCASINO

Highlights Herbst 2023

12. Oktober

LITTLE RICHARD - I AM EVERYTHING

23. November

In Memoriam Willi Resetarits

VOM EWECHN LEM -

MOLDEN RESETARITS SOYKA WIRTH

12. Dezember

JOAN BAEZ - I AM NOISE

Zusatztermine und Infos auf
www.filmcasino.at

film
CASINO

Rahmenprogramm/Vienna-Klezmer-Session

Esther Wratschko (AT) & Friends

Eine der Besonderheiten des KlezMORE Festivals – unter der fachkundigen Leitung und instrumentalen Teilnahme von Esther Wratschko treffen einander Musiker_innen, um beim jamgenden Improvisieren die Möglichkeiten von Klezmer/KlezMORE spielerisch zu erkunden.

Eintritt frei!
Für Spenden sind wir dankbar!

KULTURCAFÉ MAX
19:00 Uhr

1170 Wien, Mariengasse 1

+43 676 512 91 04

<https://shizzle-kultur.at/kulturcafe-max/>



Listen to the sound of the world

Emap.FM

Internet R@dio

Live & on demand: <http://emap.fm/klezmore.html>



austromechna®



*"It's coming from the sorrow in the street / The holy places where the races meet
From the homicidal bitchin' / That goes down in every kitchen / To determine who will
serve and who will eat / From the wells of disappointment / Where the women kneel
to pray / For the grace of God in the desert here And the desert far away / Democracy
is coming to the USA" (Leonard Cohen, "Democracy", 1992)*

Am siebenten Todestag von Leonard Cohen huldigen Steve Gander und seine musikalische Friends im Verband mit den Stimmen des Sistas Chor einmal mehr dem großen kanadischen Sänger und Dichter. Dessen musikalisches Werk – 15 Alben veröffentlichte Cohen, 14 davon zu Lebzeiten – enthält mehr als genug substantielle Songs, um einen Tribute wie diesen, noch dazu von ausgewiesenen Könnern_innen zelebriert, immer wieder zu einer so spannenden wie potentiell erhebenden Angelegenheit zu machen. Dabei vermag es nicht nur der aus London stammende Wahlwiener Steve Gander mit seiner unverkennbaren Stimme und seinen Phrasierungen den Liedern ein auch eigenes Leben einzuhauchen.

www.stevegander.net

Besetzung:

Steve Gander: Stimme **Meena Cryle, Mary Broadcast, Anja Wiesinger:** Stimmen
Gernot Feldner: Gitarre **Antonis Vounelakos:** Gitarre **Wolfgang Schiri:** Bass
Daniel Klemmer: Schlagzeug **Adula Ibn Quadr:** Violine **Otto Lechner:** Klavier
Franz Haselsteiner: Keyboard

PORGY & BESS | 20:30 Uhr

1010 Wien, Riemergasse 11

+43 1 512 88 11 | www.porgy.at



10-12/
2023RAUM
FÜR
KULTUR

KONZERTTIPPS:

06.10. Flor de Toloache (USA, MX)

11.10. Divinerinnen (A)

07.11. Renaud Garcia Fons &
Claire Antonini (FRA)30.11/1.12. Lange Nacht
der Weltmusik

Tag 5 | Mittwoch 8.11.

Konzert

Klezmer bis zur Matrix

KLEZMER RELOADED EXTENDED
(PL/RU/AT)

Jüdische Musik aus dem Osten und Südosten Europas, vermischt mit Jazz, Salsa, Tango und mehr - ist der Musikstil, in dem noch der fröhlichste Tanz mit einer Träne im Auge gespielt werden darf. Mit Klezmer Reloaded (ursprünglich ein Duo, für dieses Programm luxuriös erweitert) wird die Oberfläche der jüdischen Songs & Dances angekratzt, aufgeraut und manchmal entfernt: Klezmer, bis auf die Matrix hin überprüft.

Mit ungeheurer Leichtigkeit bringen die vier Musiker ihre Virtuosität zum Klingen. Ihre sympathische und humorvolle un-ernste Bühnenpräsenz öffnet dem Publikum die Tür zu neuen Klängen.

Besetzung: **Alexander Shevchenko:** Akkordeon
Maciej Golebiowski: Klarinetten, Duduk
Christoph Petschina: Bässe
Peter Rosmanith: Perkussion

In Koproduktion mit

SARG
F/BRIK

SARGFABRIK | 19:30 Uhr

1140 Wien, Goldschlagstraße 169 | +43 1 998 98 111 | www.sargfabrik.at



zweigstelle atelier

Das kommt davon, wenn blühende Fantasie auf leidenschaftlich gepflegtes Floristenhandwerk trifft: Gegebenes und Gelerntes befruchten sich und daraus erwächst unversehens Neues, das besser zur Zeit passt, Botschaften originell übermittelt und wohlgezielt ins Herz trifft.

Die durch uns gefertigten floralen Objekte versetzen Sie in eine Welt des Staunens. Aus saisonal selektierten Schnittblumen oder originellen exotischen Blüten gestalten Ihnen unsere Florist:innen individuelle Blumensträuße. Gerne versenden wir diese auch innerhalb von Wien, CO2neutral, mit dem Floradl.

Lassen Sie sich von den besonderen Formen, Farben und Größen an Vasen inspirieren und finden Sie für jede Blume, jeden Blumenstrauß das passende Gefäß bei uns.

Zweigstelle Atelier, Porzellangasse 4, 1090 Wien
Öffnungszeiten: Donnerstag & Freitag von
12–18 Uhr oder Termin nach Vereinbarung
atelier@zweigstelle.com, www.zweigstelle.com

Folge deinem Trieb!

TRUDON DUFTWELT

Entdecken Sie die fabelhafte Duftwelt von Trudon im Zweigstelle Atelier.

Wir führen das breite Assortiment der ältesten Wachsmanufaktur der Welt, welche schon den Hof von Ludwig XIV. belieferte. Mehr als 30 verschiedene Duftrichtungen stehen zur Verkostung für Ihre Auswahl bereit. Seit kurzem ist die neueste Duftkerze „Tuileries“ erhältlich. *Der Duft ist eine Hommage an die Lieblingsrose von Marie Antoinette.*

BLUMENAUSSTATTUNG

Das Zweigstelle Atelier ist seit vielen Jahren für die blühenden Hotelausstattungen im Hotel Sacher, im Park Hyatt Vienna und im Sans Souci verantwortlich.

17 Jahre lang wurde der Lifeball von der Zweigstelle inszeniert. Ausstellungen, Shops, Firmenfeiern, Privatpartys, Galadinner, egal ob klein oder groß. Für die Zweigstelle gibt es nichts Schöneres, als mit ihren Kunden nach getaner Arbeit diese Worte auszutauschen: »Vielen Dank für die Blumen.«

visit us:





Mit freundlicher Unterstützung des Belvedere, Leopold Museum und creativecommons.org

Ö1 Club. In guter Gesellschaft.

Mit Kunst, Kultur und Wissenschaft.
Ermäßigungen bei 600 Kulturpartnern
in ganz Österreich und mehr.

Alle Vorteile für Ö1 Club-Mitglieder
auf oe1.ORF.at/club



Ö1 CLUB

Tradition und Moderne **ESTHER & THE SHVESTER** (AT)

Esther Wratschko und Lili Weinhandl (Esther & the Shvester) sind musikalische Grenzgängerinnen, die sich in ihrem Repertoire verschiedener Musiksprachen bedienen. Wienerlied, Klezmer, jiddisches Lied, Blues und Balkan – diese Stile verweben sie zu einer wilden Wiener Melange, die weder Mund noch Augen trocken lässt. Die beiden Künstlerinnen verbinden alte Traditionen mit modernen, poppigen Elementen und schaffen im Nebel von Cello, Klavier und Stimme eine Atmosphäre, die es dem Publikum ermöglicht, vollkommen in der Musik aufzugehen und den Alltag hinter sich zu lassen. Esther & the Shvester verstehen es, Grenzen zu überschreiten und Musik zu machen, die für sich spricht.

www.estherwratschko.com

Besetzung: **Esther Wratschko:** *Stimme, Klavier* **Elisabeth Weinhandl:** *Cello*



Intim und radikal **DANIEL KAHN & JAKE SHULMAN-MENT** (USA)



Der in Detroit geborene Troubadour Daniel Kahn und sein langjähriger Bandkollege von The Painted Bird, Jake Shulman-Ment, bestreiten ein intimes und radikales Programm mit neuen und alten Liedern – eine zeitgemäße Sammlung aus brüchigen Balladen, windschiefer Klezmer, Gefängnislamentos, Revolutionshymnen und apokalyptischem Blues. „The Building & Other Songs“ nennt sich das neue Album und vereint Interpretationen von Liedern

und Gedichten von Leonard Cohen, Bertolt Brecht, Beyle Schaechter-Gottesman, Woody Guthrie und anderen. Gesungen wird dabei auf Jiddisch.

www.paintedbird.de

Besetzung: **Daniel Kahn:** *Stimme, Akkordeon, Klavier*
Jake Shulman-Ment: *Violine, Stimme*

SARGFABRIK | 19:30 Uhr
1140 Wien, Goldschlagstraße 169
+43 1 998 98 111 | www.sargfabrik.at

In Koproduktion mit



„Bei gleicher Umgebung lebt doch
jeder in einer anderen Welt.“

(Arthur Schopenhauer, 1788-1860)



Salon*Gespräche*Exkursionen

Der Aktionsradius Wien gestaltet sein Programm in einer Mischung aus Salongesprächen, Kunst, Philosophie, Exkursionen und fallweisen Workshops. Detaillierte Infos finden Sie auf www.aktionsradius.at

September-Oktober 2023

TRANSFORMATION – Gesellschaft im Wandel

DO 28. September bis DO 19. Oktober

Gespräche zu Geld, Inflation, Kulturtransformation, analoges Leben, digitaler Tod, Mythen des Systems.

PHILOSOPHIE PRAXIS – Denken*Gehen*Reden

Philosophische Stadtspaziergänge und Salon Arthurs Bar
(FR 29. September | 6. & 13. Oktober sowie MI 25. Oktober)

November 2023

POESIE & POLITIK

Ab 4.11.2023: Schreibwerkstatt, Salon Zwischenräume sowie Gespräche mit Angelica Bäumer, Ursula Baltz-Otto, Walter Schönthaler, Thomas Lindenthal, Pablo Rudich, Hannes Hofbauer

Alle Gespräche werden aufgezeichnet und sind anschließend im Medienarchiv abrufbar.

Video- und Radioarchiv: www.aktionsradius.at

„scheyne und wilde Lidlech“ SpielZEUGS (AT)



Im Programm SchlaMAZLtoV fokussiert sich das Duo auf den „Klezmer“, der die Klänge Osteuropas in „scheyne und wilde Lidlech“ verwandelt und einst auch bei uns beheimatet war. Das für diese Musik typisch Emotionale findet Eingang in die speziellen Arrangements von SpielZEUGS. Während Wolfgang Weissengruber mit dem jazzigen Timbre der Saxofone die Klezmermusik neu interpretiert, verfolgt Manuela Kloibmüller die vielen Spuren des Akkordeons in der Musik der Welt und gibt den Liedern mit ihrer Stimme eine eigene Note ... (SpielZEUGS)“

www.spielzeugs-music.com

Besetzung:

Wolfgang Weissengruber:
Saxophon

Manuela Kloibmüller:
Akkordeon, Stimme

Zauberhafte Klangwelt

SIMON REITHOFERS MOSAIC TRIO (AT)

Klezmer, arabische Musik und Gypsyjazz bilden die Mosaiksteine des Trios rund um den Grazer Gitarristen Simon Reithofer. Zusammen mit Bernd Kohlhofer und Tobias Steinrück entführt das Ensemble in eine zauberhafte Klangwelt in der der Moment regiert.

www.simon-reithofer.com

Besetzung:

Simon Reithofer: Gitarre
Bernd Kohlhofer: Akkordeon
Tobias Steinrück: Bass

LORELY SAAL
19:30 Uhr

1140 Wien, Penzinger Straße 72
www.lorelly-saal.at



Rahmenprogramm/Stummfilm-Matinee

Die Stadt ohne Juden (AT 1924, 87 Min.)

R: Hans Karl Breslauer, Ida Jenbach
D: Johannes Riemann, Hans Moser,...

Mit auf einem Pariser Flohmarkt gefundenen Material konnte dieser Film nahezu vollständig rekonstruiert werden. „Der ursprünglich verschollene Schluss, eine dramaturgische Parallelerzählung und bislang unbekannte Bilder mit klar antisemitischer Konnotation lassen den Film in gänzlich neuem Licht erscheinen.“ (Filmarchiv Austria) Ein prophetischer Film, erschreckend aktuell.



Live:

Stefan Foidl (AT) Piano
Viola Falb (AT) Saxophon



**FILMHAUS KINO
SPITTELBERG** | 13:00 Uhr
1070 Wien, Spittelberggasse 3 | +43 1
890 72 86 | www.filmhaus.at

Rahmenprogramm/Workshop

Gestaltung: **Jake Shulman-Ment** (USA)

Making the Klezmer dance!

Klezmer ist schon immer und ursprünglich Tanzmusik! Tänze wie Freylekhs, Bulgars, Khosids und langsame Horas; Tempo, Phrasierung und das gekonnte Verbinden von mehreren Stücke, um mitreißende Tanzsets zu schaffen. Am nächsten Abend: Tanzparty und Klezmersession, um das Gelernte in der Praxis auszuprobieren!

**Workshop in englischer Sprache,
Übersetzung vor Ort vorhanden**

Teilnahmegebühr: € 40,00
Anmeldung erforderlich!

Kontakt/Anmeldung/Ort:

ÖSTERREICHISCHES VOLKSLIEDWERK | 15 - 18 Uhr
1010 Wien, Operngasse 6 | office@volksliedwerk.at | +43 1 512 6335
www.volksliedwerk.at



**JEDEN Tag einkaufen: Auch an
Sonn- und Feiertagen geöffnet!**

OKAY
Reiseproviant

Westbahnhof
Praterstern
Schottentor

St. Pölten
Wr. Neustadt
Krems



DAS IST... OKAY
Reiseproviant



Erwin Steinhauer & OÖ Concert- Schrammeln

Das Glück is a Vogler!

10.11.2023



Elvis - Ein Traum von Graceland

von Hakon Hirzenberger
und Rupert Henning

15.11.2023 Wien-Premiere

23.11. | 29.11. | 6.12.2023



Cora Frost & Tim Fischer

Niemand liebt
Dich so wie ich

18.11.2023

Österreich-Premiere



Neue Wiener Concert Schrammeln mit Karl Markovics Maria Stippich

Tiere, alles Tiere

24.11.2023

TAGESKASSA

4., Argentinierstr. 37
Mo-Sa 13:00-18:00
T 01/50165-13306
www.akzent.at

akzent
theater
1040 theresianumgasse 18

Tag 8 | Sonntag 12.11.

Konzert



Klezmer goes Hip Hop with Bigband

SOCALLED & LUNGAU BIGBAND (CAN/AT)

Das KlezMORE Festival freut sich sehr, mit dieser transkontinentalen Zusammenarbeit ein Highlight präsentieren zu können! Der kanadische Universalkünstler – HipHop-Produzent, Musiker, Fotograf, Zauberer – Joshua Dolgin aka Socalled, eine der spannendsten jüdischen Stimmen derzeit, trifft auf die Musiker der 1983 gegründeten Lungau Bigband.

Socalled hat dafür ein beeindruckendes und pointiertes Repertoire aus jiddischen Theater- und Kunstliedern sowie Klezmer-Stücken geformt, die er gemeinsam mit Andreas Pranzl und Roman Britschgi für die große Besetzung arrangiert hat. Maschinen-Beats, wirbelnde Bläasersätze, Up-Tempo Swing, Funk-Riffs, eindringliche Melodien, absurd komische Texte und irre Harmonien!

www.socalledmusic.com

www.lungaubigband.com

Besetzung:

Socalled: Stimme, Akkordeon

Christian Kronreif, Hubert Pertl, Kurt Gersdorf, Herbert Hofer, Gernot Strebl:

Saxophone, Klarinetten, Flöten

Andreas Pranzl, Gerhard Ornig, Peter Stiegler, Horst Hofer: Trompeten, Flügelhörner

Reinhard Summerer, Stefan Konzett, Ádám Ladány, Erwin Wendl: Posaunen

Andreas Fürstner: Gitarre, Banjo

Roland Wesp: Piano

Hrvoje Kralj: Bass

Philipp Kopmajer: Schlagzeug

Mit freundlicher
Unterstützung



THEATER AKZENT | 19:30 Uhr

1040 Wien, Theresianumgasse 18 | +43 1 501 651 3306 | www.akzent.at

Rahmenprogramm/Vienna-Klezmer-Session

Esther Wratschko (AT) & Friends

Eine der Besonderheiten des KlezMORE Festivals – unter der fachkundigen Leitung und instrumentalen Teilnahme von Ester Wratschko treffen einander Musiker_innen, um beim jamgenden Improvisieren die Möglichkeiten von Klezmer/KlezMORE spielerisch zu erkunden.

Eintritt frei!
Für Spenden sind wir dankbar!

KULTURCAFÈ MAX
19:00 Uhr

1170 Wien, Mariengasse 1
+43 676 512 91 04

<https://shizzle-kultur.at/kulturcafe-max/>



Slowenisch-Jüdische Chansons

VITA MAVRIČ & AKORD QUARTET (SI)

Die Chansonsängerin Vita Mavrič begann ihre musikalische Karriere im Jahr 1987 auf der Bühne des Stadttheaters Ljubljana, mit einer Hauptrolle im erfolgreichen Musical „U slovenačkim gorama“ (dt.: „In den slowenischen Bergen“) von Žarko Petan, Ervin Fritz und Urban Koder. (...)

Sie leitet weiterhin das Café Theater und das Internationale Musik-Festival des Chansons „La Vie en Rose“ und spielt in ihrem Projekt „Hrepenenje“ (dt.: „Sehnsucht“) am Stadttheater. Mit ihren jüdischen Chansons – im Zusammenspiel mit dem Quartett Akord – wurde sie international bekannt, es folgten Auftritte im Brecht-Haus in Berlin, beim Musik-Theater-Festival in Brno, im Theater Akzent Wien sowie im Diligentia Theater in Den Haag. Im Bereich der slowenischen Kunst ist sie durch ihre 20-jährige künstlerische Laufbahn fest verankert – obwohl sie selbst behauptet, dass das nur der Anfang war.

Besetzung:

Vita Mavrič: *Stimme*

Klemen Bračko: *Violine*

Matjaž Brežnik: *Gitarre*

Aleš Praznik: *Akkordeon*

Marjan Šeško: *Kontrabass*

EHRBAR SAAL | 19:30 Uhr

1040 Wien, Mühlgasse 30 | +43 676 512 91 04 | <https://ehrbarsaal.at>



Mit freundlicher Unterstützung von
Slowenisches Kulturinformationszentrum

PORGY
JAZZ & MUSIC CLUB
BESS



Fritz Pauer
From the Past
into the Future

Do 12. Oktober
Fritz Pauer Legacy Quintet /
Philipp Jagschitz Trio
& String Quartet /
Karl Ratzer &
Ed Neumeister Quartet

Fr 13. Oktober
Katarina Kochetova Trio /
Notes & Tones Jazz Orchestra

Sa 14. Oktober
Lia Pale & Georg Vogel Duo /
Power Puzzle /
Power Directions Sextet

1010 WIEN, RIEMERGASSE 11 www.porgy.at



„Keep smiling my dear, keep smiling!“

**ETHEL MERHAUT &
ALIOSHA BIZ & BAND** (AT/RU/BG)

Wenn Ethel Merhauts Stimme von den virtuosen Violinenklängen Aliosha Biz' umgarnt wird, durchdringt eine unverkennbare Aura das Publikum.

Getragen von Merhauts dynamischem Ensemble, fundiert die musikalische Symbiose auch auf den russisch-jüdischen Wurzeln der beiden Künstler_innen, sowie ihrer Liebe zu ihrer Heimat Wien. So verleihen sie ihren Interpretationen der Werke von Komponisten wie Robert Stolz, Abraham Ellstein, Walter Jurmann, uvm. eine intime, persönliche Note. Ein Abend geprägt von frivoler, ausgelassener Stimmung mit einem melancholischen Touch.

<https://www.youtube.com/watch?v=ej9Kfhcu1m8>

Besetzung:

Ethel Merhaut: Stimme **Aliosha Biz:** Violine **Belush Korenyi:** Klavier
Peter Strutzenberger: Kontrabass **Chris Kronreif:** Klarinette
Ilse Riedler: Saxophon **Marc Osterer:** Trompete **Maria Petrova:** Schlagzeug

PORGY & BESS | 20:30 Uhr

1010 Wien, Riemergasse 11 | +43 1 512 88 11 | www.porgy.at



Eine wilde Mischung aus Balkan, Jazz und Klezmer
AMSTERDAM KLEZMER BAND (NL)

Sie möchten das Publikum mit der wilden Mischung zum Tanzen, zum Träumen und zum Singen bringen. Ihre musikalische Mischung aus Jazz, Klezmer und fetzigen Grooves klingt einzigartig und wiedererkennbar.

Die Amsterdam Klezmer Band ist mit 25 Jahren Bandgeschichte unbedingt zu den internationalen Klezmergrößen aufgestiegen, bereits mehrfach begeisterte die Band das tanzfreudige Publikum in Wien – daher dürfen sie auch nicht bei der 20. Jubiläums-Ausgabe des KlezMORE-Festivals fehlen!

amsterdamklezmerband.com

Besetzung: **Jasper de Beer:** Kontrabass, Gitarre, Banjo, Stimme
Job Chajes: Altsaxophone, Stimme **Alec Kopyt:** Stimme, Perkussion
Gijs Levell: Trompete **Joop van der Linden:** Posaune, Perkussion
Janfie van Strien: Klarinette, Stimme **Ellen van Vliet:** Akkordeon

Groovige und eklektische Sounds

DUNKELBUNT (DE) DJ Set

Ulf Lindemann feiert 2023 das fünfundzwanzigjährige Jubiläum seines Projektes [dunkelbunt], welches er im Alter von 18 Jahren in Hamburg gegründet hat. Der seit 2001 in Wien lebende Musiker ist Botschafter für elektronische Weltmusik. Seine Alben sind eklektische Werke mit Klangfarben, Sprachen und Kollaborateuren aus aller Welt. Neben seinen eigenen Kompositionen remixt und produziert er u.a. für Fanfare Ciocarlia, Waldeck, Boban Markovic, A-WA, Protoje, Marie Spaemann, Dream Noir, Nese Karaböcek uvm. Er produziert ganz aktuell das neue Album der Amsterdam Klezmer Band und wird an diesem Abend sicherlich für Überraschungen sorgen!

dunkelbunt.org

Besetzung: **Ulf Lindemann:** DJ, Solist, Producer

METROPOL | 19:30 Uhr

1170 Wien, Hernals Hauptstraße 55

+43 1 407 77 407

www.wiener-metropol.at



ABSCHLUSSGALA 1

A Bigger Picture of Klezmer, Balkan and Eastern European Music

STYRIAN KLEZMORE ORCHESTRA ft. **Isabel Frey & Zoe Aqua (AT/MK/DE/RS/USA)**

Klezmer und Balkan – das ist vieles, nur keine musikalische und kulturelle Einbahnstraße. Zwei Universen, deren Klangreichtum, deren Möglichkeiten und deren Spirit bis in die feinsten Details ausgelotet wird – vom Styrian Klezmore Orchestra, das im Jahr 2021 von Ivan Trennev & Moritz Weiß gegründet wurde. Ein Orchester mit individuellen Herangehensweisen an Musik, mit Menschen, die sich alles andere als stromlinienförmig einer Stilistik unterwerfen. Sie alle tragen zum Stil- und Kulturpluralismus des Styrian Klezmore Orchestra bei: mit rhythmisch gefinkelten Melodien aus dem Balkanraum, mit opulent instrumentierten Eigenkompositionen, mit Volksliedern aus dem jüdischen Kulturkreis. Chamber beschreibt einen Schwerpunkt des Orchesters, der sich überwiegend auf die Streicherbesetzung mit dezentem Bläser-Support und Rhythmusgruppe fokussiert. Im Mittelpunkt steht der kammermusikalische Klang, geprägt von neuen Kompositionen und ausgetüftelten Arrangements traditioneller Stücke.

www.styrianklezmore.at

Besetzung:

Moritz Weiss: Klarinette & Leitung **Ivan Trennev:** Akkordeon & Leitung

Johannes Plechinger: Trompete **Simon Kintopp:** Posaune

Bianca Miličević: Violine **Romana Rabić:** Violine **Jasmin Gamsjäger:** Violine

Anna Tropper: Violine **Mirjana Domazetova:** Violine **Albin Krieger:** Violine

Benedict Rauchenberger: Violine, **Sophie Stocker:** Cello **Tobias Steinrück:**

Kontrabass **Markus Steinrück:** Gitarre **Vladimir Vesić:** Schlagzeug

Special Guests: **Isabel Frey:** Stimme **Zoe Aqua:** Violine

STADTSAAL | 19:30 Uhr

1060 Wien, Mariahilfer Str. 81 | +43 1 909 22 44 | www.stadtsaal.com



Rahmenprogramm/Stummfilm-Matinee

Der Geiger von Florenz

(DE 1926, 68 Min.)

R: Paul Czinner

D: Elisabeth Bergner, Conrad Veidt, ...

Zwei der größten Stars des Weimarer Kinos, Elisabeth Bergner und Conrad Veidt, in einer Komödie der Geschlechter. Cross-Dressing und Musik in der Toskana in der ganzen Pracht einer restaurierten Version.



Live:

Alexander Shevchenko (RU):
Akkordeon

Aliosha Biz (RU) Violine



FILMHAUS KINO
SPITTELBERG | 13:00 Uhr

1070 Wien, Spittelberggasse 3

+43 1 890 72 86 | www.filmhaus.at

Gefördert von der Bezirksvertretung Neubau



ABSCHLUSSGALA 2

Ein stimmiger Schlusspunkt

VIENNA KLEZMORE ORCHESTRA

(PL/RU/USA/AT)



Wer „Klezmore“ im Namen führt, wird diesem 20. KlezMORE Festival Vienna 2023 garantiert einen stimmigen Schlusspunkt setzen und zugleich ein weiteres musikalisches Glanzlicht sein! Aufmerksame Leser_innen werden einige der Namen der Musiker_innen, die heute auftreten mit Sicherheit auch anderswo in diesem Programmheft ausmachen - was diese aber im neunköpfigen Kollektiv mit dem guten alten Klezmer anstellen, ist etwas ganz Besonderes! Sie sagen ihm auf den Kopf zu, dass er mit Weltmusik und Jazz sicher hervorragend auskommt und nehmen ihm mit ausgelassener Improvisation eine allzu sittenstrenge, akademische Material-Treue (die er aber ohnehin selten an den Tag legt, ist ja kein Spieß!), kurzum: Sie behandeln ihn wie die lebendige, atmende, zeitgenössische Musik, die er in den richtigen Händen sein kann und soll.

Besetzung:

Benjy Fox-Rosen: Stimme, Kontrabass **Maciej Golebiowski:** Klarinetten
Fabian Pollack: Gitarre **Stefan Foidl:** Klavier **Florian Sighartner:** Violine
Alexander Wladigeroff: Trompete, Flügelhorn **Alexander Shevchenko:**
Akkordeon **Phil Yaeger:** Posaune **Judith Schwarz:** Schlagzeug

METROPOL | 19:30 Uhr

1170 Wien, Hernalser Hauptstraße 55

+43 1 407 77 407 | www.wiener-metropol.at



Mit freundlicher Unterstützung

Vorschau



MUSIKALISCHER ADVENTKALENDER 1.12.-23.12.2023

www.wienerlied-und.at



25. INTERNATIONALES AKKORDEONFESTIVAL WIEN 24.02.-17.03.2024

www.akkordeonfestival.at



© W. Frank

Swingin' Chanukka

Roman Grinberg
&
Jazzorchester Klezmetropol

10. Dez. 2023

Beginn 20:00 Uhr

Metropol

1170 Wien
Hernalser Hauptstraße 55

IKG KULTUR

Tickets:

+43 | 1 | 407 77 407

Veranstaltungsorte



EHRBAR SAAL
1040 Wien, Mühlgasse 30
+43 676 512 91 04
<https://ehrbarsaal.at>



FILMHAUS KINO SPITTELBERG
1070 Wien, Spittelberggasse 3
+43 1 890 72 86
www.filmhaus.at



KULTURCAFE MAX
1170 Wien, Mariengasse 1
+43 676 512 91 04
<https://shizzle-kultur.at/kulturcafe-max/>



LORELY SAAL
1140 Wien, Penzinger Straße 72
www.lorely-saal.at



METROPOL
1170 Wien, Hernalser Hauptstraße 55
+43 1 407 77 407
www.wiener-metropol.at



ÖSTERR. VOLKSLIEDWERK
1010 Wien, Operngasse 6
+43 1 512 6335
www.volksliedwerk.at



PORGY & BESS
1010 Wien, Riemergasse 11
+43 1 512 88 11
www.porgy.at



SARGFABRIK
1140 Wien, Goldschlagstraße 169
+43 1 998 98 111
www.sargfabrik.at



STADTSAAL
1060 Wien, Mariahilfer Straße 81
+43 1 909 22 44
stadtsaal.com



THEATER AKZENT
1040 Wien, Theresianumgasse 18
+43 1 501 6513306
www.akzent.at

20th KlezMORE Festival Vienna 2023

Karten- & Festivalpass Bestellung:

Karten direkt vom Veranstalter unter www.klezmore-vienna.at

Im **ÖSTERREICHISCHEN VOLKSLIEDWERK**

(Di.-Mi.: 09.00-17.00 Uhr, Do.: 09.00-19.00 Uhr, Mo. & Fr. 11.00-14.00 Uhr)

1010 Wien, Operngasse 6, +43/1/512 63 35 0

Beginn jeweils **19.30 Uhr**

Ausnahmen: 07.11. & 15.11.: 20.30 Uhr

Abendkassa am Spieltag jeweils eine Stunde vor Beginn
der Veranstaltung geöffnet.

Freie Platzwahl, teilweise zugewiesene Plätze!

Kartenpreise:

Konzerte: 07.11., 12.11., 15.11., 16.11., 19.11.: € 27,-

Konzerte: 05.11., 08.11., 09.11., 11.11., 14.11.: € 25,-

Konzert: 04.11.: Kat. 1 € 25,-/ Kat. 2 € 20,-

Konzert: 18.11.: Kat. 1 € 27,-/ Kat. 2 € 22,-

Festivalpass:

direkt vom **Veranstalter** unter www.klezmore-vienna.at

€ 99,- für fünf Veranstaltungen freier Wahl, übertragbar.

Bitte melden Sie sich baldigst vor der gewünschten Vorstellung unter
friedl@klezmore-vienna.at oder +43 676 512 91 04 an und kommen
Sie rechtzeitig vor Vorstellungsbeginn!

Ermäßigungen:

Für Studierende (bis zum vollendeten 27. Lebensjahr), Lehrlinge,
Präsenz- und Zivildienstler an der Abendkassa

Für Ö1-Club-Mitglieder ermäßigte Karten an der Abendkassa.

Stummfilme im FILMHAUS KINO SPITTELBERG:

05.11., 12.11., 19.11.: € 16,-

4.-19. November 2023



Festival-Info:
www.klezmore-vienna.at
+43 676 512 91 04

IMPRESSUM: Nr. 2/2023 | MHV: Kulturverein Narrendattel, 1180 Wien, Saliergasse 42/3 |
E-Mail: friedl.preisl@aon.at | www.weltmusic.at | Fotos wurden von den KünstlerInnen zur Verfügung gestellt

Druck: Söldner, Wien | Erscheinungsort & Verlagspostamt: 1200 Wien | Aufgabepostämter: 1020 Wien,
1090 Wien, 1180 Wien | Österreichische Post AG Sponsoring Post Zulassungs-Nr. GZ 19Z041603 S

Programmänderungen und Irrtümer vorbehalten