



KLEZMORE FESTIVAL VIENNA

9.-17. NOVEMBER 2024

www.klezmore-vienna.at



Stadt
Wien

Kultur

Presented by

FESTIVAL
BUERO

ORF WIE WIR.

Mit freundlicher Unterstützung des Belvedere, Leopold Museum und creatiocommons.org



Ö1 Club. In guter Gesellschaft.

Mit Kunst, Kultur und Wissenschaft.
Ermäßigungen bei 600 Kulturpartnern
in ganz Österreich und mehr.

Alle Vorteile für Ö1 Club-Mitglieder
auf oe1.ORF.at/club



Ö1 CLUB

VORWORTE

Foto © Franz Kreis



Das Klezmore Festival Vienna findet heuer von 9. - 17. November 2024 erstmals mit neuem Team und neuen Ansätzen in der Kuratierung an zwölf Wiener Spielstätten statt. Die 21. Festival Edition wird außerdem erstmals mit einem Jahresthema gestaltet: **Vierorts**.

2024 ein Festival für jüdische Musik in Wien zu übernehmen bedeutet für uns, es weiter aufzumachen, Fragen zu stellen, Antworten zu suchen – und weiterzuentwickeln. Wir freuen uns, dass wir mit Isabel Frey und Esther Wratschko zwei Expertinnen in jiddischer Musik und Klezmer für die Kuratierung gewinnen konnten und so die Arbeit der bisher Beteiligten mit größter Wertschätzung und Qualität weitergetragen wird.

Lisa Reimitz & Franziska Hatz
Intendantinnen

„**Vierorts**“ – denn das, was wir heutzutage als „Klezmer“ verstehen, ist eine Musik, die sich über viele Orte, Städte, Länder und Kontinente erstreckt. Von den Klezmorim, die im osteuropäischen Shtetl Hochzeitsmusik spielten, über das jiddische Theater in Warschau oder Odessa, bis hin zur zeitgenössischen Revival-Szene in New York oder Berlin. Die Geschichte der jiddischen Musik und Kultur ist einerseits durch Vertreibung und Exil geprägt, andererseits aber auch – damals wie heute – durch transkulturelle Begegnungen bereichert.

Mit unserem Festivalprogramm möchten wir genau diese „Vielörtlichkeit“ der jiddischen Musik zelebrieren. So bieten wir ein vielfältiges, internationales Programm: vom Avantgarde-Elektro-Folk des britischen Streicherduos Fran & Flora, über Zoë Aquas neuen transsilvanischen Klezmer, die Klezmer-Québécois-Fusion des kanadischen Ensembles Oktopus, bis hin zur sephardischen Musik der serbischen Gruppe Shira U'filla. Ein besonderer Höhepunkt ist auch der Tanzabend mit der jiddisch-ukrainischen Exilband „Druzi“, die großteils aus geflüchteten Musiker:innen aus der Ukraine in Deutschland besteht.

Auch unsere neuen Veranstaltungsformate spiegeln die Vielfalt und Tiefe der jüdischen Kulturwelt in Wien wider: ein Synagogenkonzert mit weiblicher liturgischer Musik in der liberalen jüdischen Gemeinde Or Chadasch, ein partizipativer Shabbes-Abend im jiddischen Kulturzentrum Yung Yidish, sowie ein Clubbing-Event im Porgy & Bess, bei dem Kleztronica und Oriental Techno aufeinandertreffen. Ergänzend dazu bieten wir in unserem Rahmenprogramm wieder Workshops, Jam-Sessions und eine Führung durch die neue Ausstellung im Jüdischen Museum Wien an. Wir freuen uns sehr, Ihnen dieses vielfältige Programm präsentieren zu können und wünschen Ihnen viel fargenig!

Isabel Frey & Esther Wratschko
Kuratorinnen

SPIELPLAN

SA., 9.11.2024 | 19.30 UHR

THEATER NESTROYHOF HAMAKOM
PODIUMSGESPRÄCH UND KONZERT FRAN & FLORA

SO., 10.11.2024 | 11:00 UHR

JÜDISCHE LIBERALE GEMEINDE OR CHADASCH
KOL ISHA – JEWISH WOMEN VOICES

mit **Kaia Berman-Peters**

SO., 10.11.2024 | 15-18 UHR

ÖSTERREICHISCHES VOLKSLIEDWERK
KLEZMER WORKSHOP mit **Francesca Ter-Berg**

SO., 10.11.2024 | 19.30 UHR

STADTSAAL
KLEZZFOUR FEAT. ZOË AQUA

MO., 11.11.2024 | 19.00 UHR

KULTURCAFÉ MAX
VIENNA KLEZMER SESSION hosted by **Fabian Pollack**

DI., 12.11.2024 | 19.30 UHR

THEATER AKZENT
OKTOPUS

MI., 13.11.2024 | 19.30 UHR

EHRBAR SAAL

Musikalische Lesung:

JULYA RABINOWICH UND ALIOSHA BIZ
Konzert: **ALIOSHA BIZ KLEZMER PROJECT**

DO., 14.11.2024 | 20.30 UHR

PORGY&BESS

Konzert (sitzend):

ARIEL BART – THE TRIO PROJECT
CLUBBING (stehend): **CHAIA & SEBA KAYAN:**
KLEZTRONICA MEETS ORIENTAL TECHNO

FR., 15.11.2024 | 15.30 UHR

JÜDISCHES MUSEUM WIEN

Spezialführung: **DIE DRITTE GENERATION.**
DER HOLOCAUST IM FAMILIÄREN GEDÄCHTNIS.

FR., 15.11.2024 | 18.30 UHR

YUNG YIDISH WIEN
SCHABBAT ABEND BEI YUNG YIDDISH
mit **Mendy Cahan**

SA., 16.11.2024 | 15-18 UHR

ÖSTERREICHISCHES VOLKSLIEDWERK
WORKSHOP YIDDISH IN HARMONY mit **Esther Wratschko**

SA., 16.11.2024 | 19.30 UHR

SARGFABRIK
SHIRA U'FILA

SO., 17.11.2024 | 13.00 UHR

FILMCASINO / Stummfilm Matinée
MAN WITHOUT A WORLD (US, 1992)
Alica Svigals und **Donald Sosin**

SO., 17.11.2024 | 19.30 UHR

SCHUTZHAUS ZUKUNFT
DRUZI - YIDDISH UKRAINIAN ORKESTRA

SAMSTAG 9.11.2024 | 19.30 UHR

THEATER NESTROYHOF HAMAKOM

Nestroyplatz 1, 1020 Wien

AUFTAKT

Auftakt

KLEZMORE VIELERORTS?

Podium mit den Diskutantinnen **Francesca Ter-Berg, Esther Wratschko, Isabel Frey, Lisa Reimitz**; Moderation: **Mirjam Jessa** (Ö1)

Das Klezmore Festival Vienna hat sich in den vergangenen zwanzig Jahren zu einem festen Bestandteil der jüdischen Musikszene entwickelt, internationale Anerkennung erlangt und Wien fix in dieser Szene verankert. Zum Auftakt des 21. KlezMORE Festival Vienna laden wir zu einem Konzert und einer Podiumsdiskussion ein, die das diesjährige Festivalthema „Vielерorts“ beleuchten. Was verstehen wir unter „Klezmer“ und was bedeutet das „MORE“? Welche Rolle spielen transkulturelle Begegnungen, aber auch Flucht und Exil in dieser Musik? Im Gedenken an das Novemberpogrom diskutieren wir zudem über den öffentlichen Auftrag eines Festivals für jüdische Musik in Wien – einer Stadt mit einer reichen jüdischen Vergangenheit und einer historischen Verantwortung bei der Aufarbeitung der NS-Verbrechen.

In Kooperation mit Theater Nestroyhof Hamakom

Konzert

FRAN & FLORA

Francesca Ter-Berg (Cello/Stimme), **Flora Curzon** (Violine/Stimme)

Das mehrfach preisgekrönte Experimental/Folk-Duo Fran & Flora fesselt das Publikum mit ihren Neuinterpretationen von traditionellen Klezmer-Melodien und jiddischen Liedern. Die Künstlerinnen lassen sich von Archivaufnahmen, wiedergefundenen Manuskripten und Studien mit traditionellen Meistern inspirieren und fügen diesem Quellenmaterial Drones, Loops, freie Improvisation und Elektronik hinzu, um eine „Grenzwelt“ zu schaffen. Mit „Precious Collection“ veröffentlichen Fran & Flora ihr zweites Album und erhielten darauf Reaktionen wie „Folk Album des Monats“ im Guardian.

Klezmer und jiddisches Liedgut bilden das Rückgrat ihrer Inspiration, trotz den Konventionen und enthält mehrere Eigenkompositionen, einzigartigen Arrangements und virtuoses Streicherinnenspiel.

franandflora.com

hamakom.at



SONNTAG 10.11.2024 | 11.00 UHR
JÜDISCHE LIBERALE GEMEINDE OR CHADASCH
 Robertgasse 2, 1020 Wien



Foto ©: Jess O'Donoghue

Rahmenprogramm

KOL ISHA - JEWISH WOMEN VOICES

Kaia Berman-Peters (Stimme)

Das neue Format des Synagogenkonzerts „Kol Isha – Jewish Women Voices“ zelebriert die von Frauen gesungene jüdische Liturgie. Kol Isha, Hebräisch für „Stimme der Frau“, ist das religiöse Gesetz, welches das Erklängen der weiblichen Singstimme in Anwesenheit von Männern verbietet. Als einzige egalitäre Synagoge in Wien ist die liberale jüdische Gemeinde Or Chadasch der ideale Ort, um der weiblichen Stimme in der jüdischen liturgischen Musik eine Bühne zu geben. In diesem Format erklingen die Stimmen von Gebetsleiterinnen, Kantorinnen und Rabinerinnen in ihrem vollen Glanz, den Start dieser Konzertreihe macht die US-amerikanische Musikerin Kaia Berman-Peters.

In Kooperation mit Or Chadasch

chaia.online
orchadasch.at

SONNTAG 10.11.2024 15:00 -18:00 UHR
ÖSTERREICHISCHES VOLKSLIEDWERK
 Operngasse 6, 1010 Wien



Foto ©: Luise Eastop

Workshop

TANZMUSIK TRADITION OSTEUROPA

Francesca Ter-Berg (Leitung)

Francesca Ter-Berg ist Cellistin und Komponistin, bekannt für ihren einzigartigen Stil, der Klezmer, Improvisation und elektronische Synthese verbindet. In diesem Workshop bietet sich die Möglichkeit, traditionelle Melodien und Rhythmen der jüdischen Tanzmusiktradition Osteuropas zu erlernen. Der praxisorientierte Workshop ist offen für alle Interessierten, Musiker:innen und Sänger:innen aller Niveaus. Nach dem Workshop ist es möglich, am 11. November das Erlernte direkt bei der Klezmer Session im Kulturcafé Max umzusetzen – seid dabei – un lomir shpiln klezmer!

Workshop in englischer Sprache – Übersetzungsmöglichkeiten vorhanden!

francescaterberg.com
volksliedwerk.at

Anmeldung unter: office@volksliedwerk.at / 01 512 6335

26. INTERNATIONALES
**AKKORDEON
 FESTIVAL**
 22. FEBRUAR BIS 16. MÄRZ 2025

Programm und Tickets ab 1. Dezember 2024

FESTIVAL
 BUERO

MUSIKALISCHER
 ADVENT
 KALENDER

Re/generation

1.-24. DEZEMBER
 2024

ERÖFFNUNGSKONZERT

SONNTAG 10.11.2024 | 19:30 UHR

STADTSAAL

Mariahilfer Straße 81, 1060 Wien

Eröffnungskonzert 21. KlezMORE Festival

KLEZZFOUR ft. ZOË AQUA

Alexander Wladigeroff (Trompete), **Maciej Golebiowski** (Klarinette, Moderation),
Konstantin Wladigeroff (Klavier), **Benjy Fox-Rosen** (Kontrabass, Stimme),
Special guest: **Zoë Aqua** (Violine)

Internationale Klezmer Formation mit Wienerischem Charme!

KLEZZFOUR ist ein einmaliges Konglomerat bekannter Namen vor allem, aber nicht nur, aus der Wiener Klezmer- und Weltmusikszene, samt deren angrenzenden Kreativbiotopen. Allzu starre Vorstellungen von Klezmer werden gesprengt und doch bleiben die Musiker stets mit einem Bein fest in der jiddischen Musiktradition. Fox-Rosen, der als „One of the Rising Stars in the Yiddish music scene“ bezeichnet wurde, Golebiowski, der wohl bekannteste oriental-klezmer Klarinetist und die Wladigeroff Brothers, Jazz-Balkan Namen mit internationalem Ruf, bringen vielfältige Klezmertraditionen ins Heute und geben dabei bewusst Raum, um Klezmer stimmig in diesen Rahmen zu überführen.

Für die Eröffnung des 21. KlezMORE Festival Vienna erweitert sich KLEZZFOUR mit Zoë Aqua um eine der gefragtesten Geigerinnen der internationalen Klezmerszene, ein außergewöhnliches Konzerterlebnis ist garantiert.



Foto © Zoltán Szarka



Foto © Stephan Musil

klezzfour.com
zoëaqua.com
stadtsaal.com

ACOUSTIC SESSION

MONTAG 11.11.2024 | 19:00 UHR

KULTURCAFE MAX

Mariengasse 1, 1170 Wien

VIENNA KLEZMER SESSION

hosted by **Fabian Pollack**

Der Gitarrist, Komponist und Arrangeur Fabian Pollack (Nifty's, Vienna Klezmore Orchestra, Fox-Rosen/Golebiowski/Pollack) leitete bereits 2007–2017 im Kulturcafé Tachles Klezmersessions. Mit einem ausgesuchten Opener-Set wird der Abend im Kulturcafé Max eröffnet, danach gibt es eine Klezmer-Session, die zum Mitspielen, -singen, -tanzen und zuhören einlädt – packt die Instrumente ein, das Tanzbein aus – un lomir shpiln klezmer!

In Kooperation mit dem Kulturverein Friling



Foto © Barbara Brandstätter



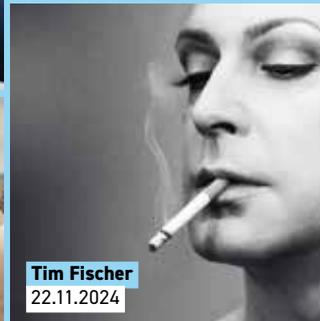
Eva Mattes
liest aus den Tagebüchern
1939–1945 von Astrid Lindgren
Dazu Lieder & Chansons u.a.
21.11.2024



Petra Morzé | Romana Amerling
Bela Koreny | Michael Schade
150 Jahre Karl Kraus: Ich bin der
Vogel, den sein Nest beschmutzt
9.11.2024



nits
14.11.2024



Tim Fischer
22.11.2024

DRUCKEREI **SÖLDNER** PRINTING IMAGE!

druckerei@soeldner.at E-MAIL
www.soeldner.at WEB




Tageskassa: Mo–Sa | 13:00–18:00
Argentinierstraße 37 | 1040 Wien
T 01/50165-13306 | www.akzent.at

akzent
theater
1040 thesesanungasse 18

DIENSTAG 12.11.2024 | 19:30 UHR

THEATER AKZENT

Theresianumgasse 18, 1040 Wien

OKTOPUS

Gabriel Paquin-Buki (Klarinette, Komposition, Arrangements),
Guillaume Martineau (Klavier), **Matthieu Bourget** (Bassposaune),
Maxime Philippe (Schlagzeug und Perkussion), **Noémie Caron-Marcotte**
 (Querflöte), **Francis Pigeon** (Trompete), **Madeleine Doyon** (Tenorposaune),
Laetitia Francoz Lévesque (Violine)

Obwohl die preisgekrönten Oktopus aus Montreal hauptsächlich eine Kombination aus Klezmer mit den Rhythmen und Harmonien des Balkans spielen, interpretiert das temperamentvolle, technisch brillante Oktett auch traditionelle Musik aus Quebec sowie Stücke verschiedener klassischer Komponisten wie Bartok, Brahms und Prokofjew, insbesondere deren Werke, die von volkstümlichen Themen abgeleitet sind. Die energiegeladene, tiefgründige Darbietung der acht virtuosenspieler:innen ist gespickt mit Humor und gewürzt mit Erzählungen, Originalkompositionen, fein ausgearbeiteten Arrangements und Improvisationen.

Gefördert von AK-Wien

oktopus.ca
akzent.at



Foto ©: Emmanuel Crombez

MITTWOCH 13.11.2024 | 19:30 UHR

EHRBAR SAAL

Mühlgasse 28, 1040 Wien

Musikalische Lesung

JULYA RABINOWICH UND ALIOSHA BIZ

Für dieses besondere Programm haben sich zwei im Jahr 1970 in der ehemaligen UdSSR geborene und nach Wien emigrierte Künstler:innen gefunden. Julia Rabinowich, gefeierte Schriftstellerin und Literaturpreisträgerin, liest aus ihren Bestsellern („Herz-novelle“, „Spaltkopf“, „Dazwischen: ich“) und wird dabei vom Stargeiger Aliosha Biz (Dobrek Bistro, Adi Hirschal, Timna Brauer) musikalisch (und erzählerisch) begleitet. Die beiden spannen den Bogen vom Verlust der alten Heimat bis zur Selbstfindung als Künstler:in in der Fremde, die zur neuen Heimat wird.



Foto ©: Michael Mazohl



Foto ©: Christoph Meidinger



Foto ©: Gerhard Wimmer



Foto ©: Daniela Matjasehek



Foto ©: Mirella Herzina-Rusch

Konzert

ALIOSHA BIZ KLEZMER PROJECT

Aliosha Biz (Geige), **Sascha Shevchenko** (Akkordeon),
Christoph Petschina (Kontrabass)

Aliosha Biz Klezmer Projekt ist per Eigendefinition eine „junge freche fetzige Klezmer Band, bestehen aus drei Jungs über 50“ – und allesamt sind sie Stars der Wiener Musikszene.

In diesem Projekt dachte der Fiddler Aliosha Biz die Klezmermusik „neu“ und versah sie unter anderem mit Elektronik, Loops und Beats. Kein „OLD SCHOOL“-Klezmer für Purist:innen, sondern: der Dancefloor ist eröffnet! Mit seinen langjährigen Bühnenkollegen Christoph Petschina und Sascha Shevchenko nimmt Biz das Publikum mit auf die musikalische Reise durch die jüdische Musikwelt von den Anfängen bis in die Gegenwart. Mazeltov und L'chaim!

aliosha.biz
julya-rabinowich.com
ehrbarsaal.at

SIMON RAAB PIANO **ŠTEPÁN FLAGAR** TENOR, SOPRANO SAXOPHONE
MARTIN KOCIAN BASS **MICHAŁ WIERZGON** DRUMS
 & SPECIAL GUESTS

PURPLE IS THE COLOR

THE P&B STAGEBAND 2024/25

2024
 FR 25. OKTOBER
 MI 13. NOVEMBER
 FR 13. DEZEMBER

2025
 DO 16. JANUAR
 MI 12. FEBRUAR
 DI 11. MÄRZ
 DO 10. APRIL
 DO 15. MAI
 DO 26. JUNI

PORGY & BESS
 JAZZ & MUSIC CLUB

PORGY.AT

KONZERT UND CLUBBING

DONNERSTAG 14.11.2024 | 20:30 UHR

PORGY & BESS

Riemergasse 11, 1010 Wien

Abendkonzert

ARIEL BART - THE TRIO PROJECT

Ariel Bart (Harmonika), Talia Erdal (Cello), Arseny Rykov (Klavier)

Ariel Bart ist Mundharmonikaspielerin und Komponistin aus Israel und lebt und arbeitet derzeit in Berlin. Sie begann im Alter von 7 Jahren mit dem Spielen der chromatischen Mundharmonika, seitdem ist sie ihr Hauptinstrument. Im Laufe der Jahre trat mit Spitzenmusikern in New York und Israel auf, darunter William Parker, Andrew Cyrille, Steve Swell, Achinoam Noa Nini, Miki Gavielov, Davis D'aor und als Solistin mit dem Jerusalem Orchestra East and West. Ariel Bart arbeitet daran, die Grenzen der Mundharmonika zu erweitern und sie gegenwärtiger zu machen, indem sie Eigenkompositionen schreibt und mit verschiedenen Bands weltweit zusammenarbeitet.



Foto © Jess O'Donoghue

Clubbing

CHAIA & SEBA KAYAN KLEZTRONICA MEETS ORIENTAL TECHNO



Foto © YekhoOne

Die beiden Künstlerinnen experimentieren mit traditionellen Musiken – jiddische Musik und Klezmer einerseits, und arabische, levantinische und nahöstliche Musik andererseits – und verweben diese Klänge mit elektronischen Sounds, Beats und Samples. Dieser Clubbing-Abend steht nicht nur für musikalische Innovation, er setzt auch ein wichtiges Zeichen für friedliches Zusammenleben.

In Kooperation mit Salam Music Festival

arielbart.com
porgy.at

chaia.online
sebakayan.com

FREITAG 15.11.2024 | 15.30 UHR

JÜDISCHES MUSEUM WIEN

Dorotheergasse 11, 1010 Wien

Spezialführung:

DIE DRITTE GENERATION. DER HOLOCAUST IM FAMILIÄREN GEDÄCHTNIS.



Ausgehend von einer Annäherung, was es bedeuten kann, der dritten Generation anzugehören, und der Dimension des Traumas im Familiengedächtnis, erkundet die Ausstellung verschiedene Strategien der Bewältigung und Auseinandersetzung mit dem Erbe des Holocaust. Sie erzählt vor allem anhand künstlerischer Arbeiten vom Archivieren und nicht mehr Schweigen wollen, von Aneignung und Abgrenzung, vom bewussten Erinnern und Vergessen wollen, von der Allgegenwärtigkeit der Schoa und den großen Lücken in den Familiengeschichten sowie den Versuchen, diese zu füllen. Die künstlerischen Positionen zeigen gemeinsam mit den ausgestellten Objekten und Archivalien, wie Traumata von Generation zu Generation weitergegeben werden. Gleichzeitig vermitteln sie, wie das weltweite Erstarken des Rechtsradikalismus sowie Terror und Krieg einerseits zur Retraumatisierung, andererseits aber auch zu verstärktem Engagement für Frieden und Menschenrechte führen können.

FREITAG 15.11.2024 | 18.30 UHR

YUNG YIDISH WIEN

Lilienbrunnngasse 18, 1020 Wien



SCHABBAT ABEND BEI YUNG YIDDISH - MIT MENDY CAHAN



Es ist Freitag, Ende der Woche und das KlezMORE Festival lädt zu einem Farbrengen (Feier) mit Mendy Cahan ins YUNG YIDISH Wien ein. Wir treffen uns in einem gemütlichen Raum voller alter jiddischer Bücher, sitzen um einen Tisch, schlürfen steirischen Wein von Fischer Weine, während

Mendy Cahan uns sanft durch die traditionellen Rituale zur Begrüßung des Schabbats führt. Gemeinsam singen wir jiddische Lieder und traditionelle Nigunim (Melodien) während der Schabbat an diesem Tag nach jüdischer Tradition mit Einbruch der Dunkelheit eintritt.

Eintritt frei, Anmeldung unter yungyidishvienna@gmail.com

SARG F/BRIK

www.sargfabrik.at



RAUM FÜR KULTUR

KONZERT-TIPPS

29.11. Nachtschicht

30.11. Nachtschicht

03.12. Violons Barbares ^(F)

18.12. Mühlbacher's USW. ^(A)

09.01. Großmütterchen Hatz & Löbe ^(A)

15.01. Maria Kalaniemi ^(FIN)

SAMSTAG 16.11.2024 | 15:00 - 18:00 UHR

ÖSTERREICHISCHES VOLKSLIEDWERK

Operngasse 6, 1010 Wien

Workshop

YIDDISH IN HARMONY

Esther Wratschko (Leitung)



Foto © Franz Kreis

Auch wenn mehrstimmiges Singen nicht die erste Assoziation mit jiddischen Lied ist, gibt es doch eine Tradition, die sich sehen lässt: von jiddischen Volksliedern in slawischer Chortradition hin zu den jazzigen Arrangements der Barry Sisters gibt es viele Möglichkeiten, das mehrstimmige Singen im Jiddischen zu zelebrieren. Die jiddische Sängerin und ausgebildete Chorleiterin Esther Wratschko

leitet in diesem Workshop zum ungehemmten Genuss des Singens „in harmony“ an - wer vorher noch nicht mehrstimmig gesungen hat, wird nachher nicht mehr aufhören wollen.

volksliedwerk.at

Anmeldung unter: **office@volksliedwerk.at / 01 512 6335**

KONZERT

SAMSTAG 16.11.2024 | 19:30 UHR

SARGFABRIK

Goldschlagstraße 169, 1140 Wien



Foto © Tanja Drobnjak

SHIRA U'TFILA

Stefan Sablic (Stimme, Oud), **Branislava Podrumac** (Stimme), **Filip Krumes** (Violine), **Srdjan Djordjevic** (Kontrabass), **Goran Milosevic** (Percussion)

Shira U'Tfila ist ein multiethnisches, multinationales, multikonfessionelles Ensemble, das seine Inspiration aus der Vielfalt und dem Reichtum des jüdischen, spanischen, osmanischen, türkischen, arabischen und balkanischen Musiktraditionen schöpft. Gegründet wurde es 2000 mit dem Ziel, das sephardisch-musikalische Erbe des Balkans, des Mittelmeers und Nordafrikas zu bewahren und bekannt zu machen. Der unverwechselbare Sound der Gruppe verleiht einem historischen Erbe eine moderne Wendung.

shira-utfila.com

sargfabrik.at In Kooperation mit Sargfabrik

SONNTAG 17.11.2024 | 13:00 UHR

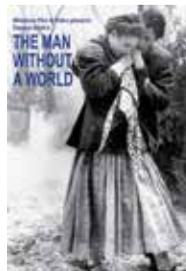
FILMCASINO

Margaretenstraße 78, 1050 Wien

Stummfilm

MAN WITHOUT A WORLD (US, 1992)

Alica Svigals und Donald Sosin



MAN WITHOUT A WORLD wird dem legendären (und fiktiven) sowjetischen Regisseur der 1920er Jahre Jewgeni Antinow zugeschrieben. Tatsächlich ist Antinow selbst eine Schöpfung der weltbekannten Künstlerin Eleanor Antin. Das bewegende Melodrama spielt in einem typischen Shtetl (Dorf) in Polen. Der dortige Kampf der Jüd:innen gegen Armut und Rassenhass wird durch ihre eigene Spaltung in verschiedene verfeindete politische Fraktionen erschwert.

Während die Jüd:innen des Shtetlis ihrer Liebe und Religion sowie ihren Geschäften und Träumen nachgehen, ist der Engel des Todes immer in ihrer Nähe ...

Man Without A World wird am 17. November von Originalkompositionen der weltberühmten Klezmer-Geigerin Alicia Svigals und dem renommierten Stummfilmpianisten Donald Sosin musikalisch begleitet.

Unterstützt durch Sunrise Foundation for Education and the Arts

filmcasino.at

TOM SEBESTA
GRAFIKDESIGN
www.tomsebesta.at

TEILEN MACHT Sinn

GABLER, WERBUNG, FILM,



suppe
mit
sinn

Durch Teilen wird Suppe zur Suppe mit Sinn – und von der fließt 1 Euro an Die Tafel Österreich.
suppemitsinn.at



SPENDENKONTO
AT09 2011 1310 0530 3005

DIE TAFEL
ÖSTERREICH

KONZERT

SONNTAG 17.11.2024 | 19:30 UHR

SCHUTZHAUS ZUKUNFT

verlängerte Guntherstraße, 1150 Wien

DRUZI – YIDDISH UKRAINIAN ORKESTRA (UKR/US/LVA/RUS/RO/GER)

Daria Fomina (Kharkiv; Flöte), **Mitya Gerasimov** (Kyiv; Klarinette),
Craig Judelman (Berlin/USA; Projektleitung, Violine), **Nataliya Kasianchyk**
Utesheva (Vynnytsa/Warsaw; Domra), **Sasha Lurje** (Riga/Berlin; Stimme,
Perkussion), **Maria Viksnina** (Zaporizhzhia/Berlin; Torban),
Shaun Williams (RO/USA; Akkordeon)



DRUZI ist eine neue Zusammenarbeit von Craig Judelman mit weltklasse Folk Musiker:innen, um als Reaktion auf die aktuellen Gräueltaten in der Ukraine solidarisch zu reagieren. Einige der Musiker:innen sind Geflüchtete des aktuellen Konflikts, andere haben die Ukraine vor dem aktuellen Krieg verlassen, einige sind jüdische Musiker:innen, die seit Jahren mit dem ukrainisch-jüdischen Erbe arbeiten. Sie spielen, tanzen und singen gemeinsam und nutzen die Kunst und Tradition, um uns am 17. November zum Abschluss des KlezMORE Festivals alle zusammenzubringen. Mit traditionellen ukrainischen und jüdischen Instrumenten, gemeinsamen Tanz und Gesang erinnert DRUZI daran, dass jede Kultur eine einzigartige, kräftigende Identität hat, die uns verbindet und den Weg in eine friedlichere Zukunft weist.

schutzhaus-zukunft.at



Foto ©: Heike Antoci

FESTIVALTEAM

Intendanz: **Franziska Hatz & Lisa Reimitz**

Kuration: **Isabel Frey & Esther Wratschko**

Technische Leitung: **Robin Gillard**

Ton: **Robin Gillard & Team**

Festivalassistent: **Florian Riener**

Betreuung Website und Ticketing: **Jonas Raake**

Abenddienst: **Thomas Wassertrüding**

Festivalfotografie: **Michael Sticher**

Abendkassa: **Melitta Kubista, Gabi Schaumberger**

Presse- und Öffentlichkeitsarbeit: **GAMUEKL – Gabriele Müller-Klomfar**

Grafik und Layout: **Tom Sebesta**

Social Media: **Florian Riener & Robin Gillard**

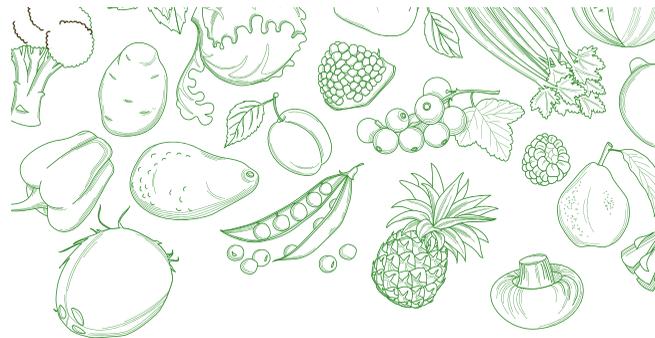
... sowie zahlreiche ehrenamtliche Mitarbeiter:innen

Das **KLEZMORE FESTIVAL VIENNA** dankt:

MA7 Wien Kultur, Zukunftsfonds Österreich, SKE, OKAY-Märkte, Arbeiterkammer Wien Kultur, Österreichisches Volksliedwerk, Bezirksvertretung Rudolfsheim-Fünfhaus, Sunrise Foundation und allen kooperierenden Spielstätten



Zukunftsfonds
der Republik Österreich



JEDEN Tag einkaufen:
Sonn- und Feiertagen geöffnet!

DAS IST...

OKAY
Reiseproviant

Praterstern
Schottentor
Krems

St. Pölten
Wr. Neustadt



KLEZMORE FESTIVAL VIENNA

9.-17. NOVEMBER 2024

TICKETINFORMATION

Kartenvorverkauf ab 16. September
Tickets unter klezmore-vienna.at, ausgewählten Spielstätten
sowie dem Österreichischen Volksliedwerk

Tickets im regulären Vorverkauf: € 28,-
Stummfilme im Filmcasino: € 22,-
Tickets an der Abendkasse: € 30,-

Hinweis: Bei Veranstaltungen im **Stadtsaal** kaufen Sie ihre Vorverkauf-Tickets in
den Kategorien 1+2: Kategorie 1: € 28,-,
Kategorie 2: € 25,-

ALLE unter 27: € 18,-
(Achtung! Limitiertes Kontingent)
Ö1-Club-Mitglieder: € 26,- (VVK) / € 28,- (AK)

Hinweis: Zusätzliche Ermäßigungen oder Abweichungen bei Ermäßigungen sind
je nach Spielstätte möglich!

Limitiertes Kartenkontingent im Vorverkauf im
ÖSTERREICHISCHEN VOLKSLIEDWERK
(Di, Mi 9.00-17.00 Uhr, Do 09.00-19.00 Uhr, Fr 11.00-14.00 Uhr)
1010 Wien, Operngasse 6

Die Abendkasse ist jeweils eine Stunde vor Veranstaltungsbeginn für Sie geöffnet!
Achtung! Bei allen Veranstaltungen gilt die freie Platzwahl, ausgenommen sind
die Konzerte im Stadtsaal, Theater Akzent sowie Porgy&Bess.

Fragen zum Ticketing: tickets@festivalbuero.at
Wir helfen Ihnen gerne weiter!

IMPRESSUM: D'AKKORDEON Nr. 2/2024

Veranstalter: Kulturverein KlezMORE Festival Vienna | <https://klezmore-vienna.at/>
MHV: d'akkordeon, Kulturverein zur Förderung und Verbreitung von Akkordeonmusik
Franziska Hatz & Lisa Reimitz-Wachberger | 1170 Wien, Geblergasse 76/1/10
E-Mail: office@festivalbuero.at | <https://akkordeonfestival.at/> | ZVR-Zahl: 775518466
Fotos wurden von den KünstlerInnen zur Verfügung gestellt | Druck: Söldner, Wien
Erscheinungsort: 1170 Wien | Aufgabepostämter: 1020 Wien, 1090 Wien, 1170 Wien
Sponsoring.Mail | Österreichische Post AG | Nr. SM 24Z044235 S
Programmänderungen und Irrtümer vorbehalten